

Οι μαρτυρίες των ανθρώπων που έζησαν τα ιστορικά γεγονότα της δεκαετίας του 1940 αποτελούν πολύτιμη παρακαταθήκη της συλλογικής μας μνήμης.

Με αφετηρία ψηφιακά αρχειακά τεκμήρια και προφορικές μαρτυρίες Ελλήνων που έζησαν τα γεγονότα της Κατοχής στην εφηβεία τους, τις οποίες εντόπισαν στην πλατφόρμα του προγράμματος «Μνήμες Κατοχής στην Ελλάδα» του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου, οι εκπαιδευτικοί του ΜΣΘ Ευαγγελία Κολοβού και Ελένη Καρπίδα προχώρησαν στη μελέτη και τη λογοτεχνική και θεατρική επεξεργασία του πρωτογενούς υλικού, με στόχο να οι φωνές των ανθρώπων που έζησαν κατά τη δύσκολη εκείνη περίοδο να ακουστούν ξανά.

Σας προσκαλούμε να τις ακούσουμε μαζί.



Ευχαριστούμε το σύλλογο διδασκόντων για την αμέριστη βοήθεια, καθώς και τη διεύθυνση του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης.

ΜΝΗΜΕΣ



Η εκδήλωση είναι το αποτέλεσμα μιας βαθιάς και συστηματικής έρευνας στο ψηφιακό αρχείο και στις προφορικές συνεντεύξεις των επιζώντων.

Υπεύθυνες καθηγήτριες της εκδήλωσης:
Ελένη Καρπίδα και Ευαγγελία Κολοβού

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 27/10/26 | ΩΡΑ: 9:00 π.μ.
ΤΟΠΟΣ: Αμφιθέατρο 'Θεόπιστη Οσλιανίτου'
Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης

Σας περιμένουμε όλους!

Απολυτίκιον Αγίου Δημητρίου Ἦχος Γ, Τάξεις Α2,Α3 Λυκείου
Διδασκαλία: Πρατσινάκης Δημήτριος

ΜΝΗΜΕΣ

Εμφανίζονται οι ηθοποιοί:

Σιάγας Αποστόλης, Ζέκα Ζωή, Ντόμπρου Ελένη, Μάκρας
Καλαπούτης Νικόλας, Ζγούρα Ραφαηλία, Φώτο Ορέστης,
Χαρατσή Μαρία-Αγγελική, Χαραλαμπίδης Χρήστος, Ντόμπρος
Δημήτριος-Θεόφιλος

Στο μουσικό μέρος ακούγονται τα κομμάτια:

Μάνος Λοΐζος: Τ' ακορντεόν
Ακορντεόν: Ιωακείμης Λάζαρος
Διδασκαλία: Καρπίδα Ελένη

J.S.Bach: Ιταλικό κοντσέρτο, Andante
Πιάνο: Λέιτερ Πατακίδου Άλκηστη
Διδασκαλία: Λιθοπούλου Δώρα

Γιώργος Κατσαρός: Γράμμα από το μέτωπο
Τραγούδι: Χαβαλέ Εβελίνα
Πιάνο: Μοσινιάν Ιωάννα
Αφήγηση: Πεταλά Αικατερίνη
Διδασκαλία: Σαλονικίδου Μάρθα, Καρπίδα Ελένη

Περιγραφή της τρίτης σκηνής-αυτοσχεδιασμοί από κρουστά: Βούβαρης
Νικόλαος
Διδασκαλία: Τασούδης Δημήτριος

F.Schubert: Sonata D.959, Andantino
Πιάνο: Λέιτερ Πατακίδου Άλκηστη
Διδασκαλία: Λιθοπούλου Δώρα

Άκης Σμυρναίος: Στ'άρματα, στ'άρματα
Τραγούδι: Χαβαλέ Εβελίνα
Πιάνο: Μοσινιάν Ιωάννα
Cajon: Βούβαρης Νικόλαος
Διδασκαλία: Σαλονικίδου Μάρθα

Μάνος Χατζιδάκις: Αργό Νυχτερινό
Πιάνο: Νικολαΐδης Κορνήλιος
Διδασκαλία: Σιδηροπούλου Δόμνα

Νότης Μαυρουδής: Ἦρωες Στίχοι: Στέφανος Βακάλης
Τραγούδι: Χαβαλέ Εβελίνα
Πιάνο: Μπουμπαγατζόγλου Άγγελος
Cajon: Βούβαρης Νικόλαος
Διδασκαλία: Τσόκα Παναγιώτα, Τασούδης Δημήτριος

Μίκης Θεοδωράκης: Ἄσμα Ασμάτων Ποίηση: Ιάκωβος Καμπανέλλης
Πιάνο: Κακδέρης Παναγιώτης, ακορντεόν: Ιωακείμης Λάζαρος
Φλάουτο: Παπανικολάου Ιόλη, Παπαπασχάλη Φάνια, Παναγιωτίδης Πασχάλης
Διδασκαλία: Καρπίδα Ελένη, Παυλίδου Γεσθημανή

Μ.Θεοδωράκης-Ι.Καμπανέλλης: Ο δραπέτης
Τραγούδι: Χαβαλέ Εβελίνα
Πιάνο: Λέιτερ Πατακίδου Άλκηστη
Διδασκαλία και Επεξεργασία: Λιθοπούλου Δώρα

Γιαν Φρένκελ : Οι Γερανοί(Zhuravli / Журавли)
Στίχοι Ρασούλ Γκαμζάτοβ_ ελληνική μετάφραση από τον Γιάννη Ρίτσο.
Πιάνο: Δέσποινα Προκοπίδου.
Βιολί: Χρύσα Στογιαννίδου, Χλόη Στυλιανού.
Φλάουτο: Παπαπασχάλη Θεοφανία
Τραγουδούν:
Παμπέρης Δημήτρης
Λαλαχού Κωνσταντίνα
Ερασμία Σδούκου
Μπαγιόκα Μυρσίνη
Καραδήμου Δήμητρα
Δημητρέλη Ουρανία
Κεβεζίτιδου Μαρία Ειρήνη.

Συμμετέχει η Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης
και οι χορωδίες των τάξεων:β1, β2, β3, γ1,γ2,γ3.
Διδασκαλία _Διεύθυνση: Αγγελική Κρίσιλα

Ηχοληψία: Γιουτσόγλου Γεώργιος, Χομέλας Δημήτριος,Τσιλιγκίρης Βασίλης

Εικαστικά: Τζοβανάκης Δημήτριος