



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' ΜΕΡΟΣ

1. **a) Intro** (αυτοσχεδιασμός) - Λάκης Τζήμκας
b) Prelude, Cello Suite No.1, BWV 1007 - J. S. Bach (1685-1750)
c) Jamming - Λάκης Τζήμκας
 Κοντραμπάσο: Λάκης Τζήμκας (Μ.Σ.Θεσ/νίκης)
2. **Maya** - I. Clarke (1961...)
 Φλάουτο: Νίκος Παπαπαρασκευάς
 Σαξόφωνο: Στέλλα Φούρλα
 Πιάνο: Ελένη Ναουμίδου (Μ.Σ.Σερρών)
3. **Les Chemins de l'amour** - F. Poulenc (1899-1963)
 Φλάουτο: Νίκος Παπαπαρασκευάς
 Σαξόφωνο: Στέλλα Φούρλα
 Πιάνο: Ελένη Ναουμίδου (Μ.Σ.Σερρών)
4. **6 Valses-Caprices, Op. 87 (για 4 χέρια)** - M. Bonis (1858-1937)
 Πιάνο: Ελέσα Παπακώστα Σμύρη
 Πιάνο: Δόμνα Σιδηροπούλου (Μ.Σ.Θεσ/νίκης)
5. **22 Τραγούδια και χοροί από τα Δωδεκάνησα Τεύχος 1**
 Y. Constantinidis (1903-1984)
 Πιάνο: Βασιλική Ντριγκόγια. (Μ.Σ.Λάρισας)
6. **Polka "Helen"**- A. Borodin (1833-1887)
 Βιολί: Ελπίδα Κωνσταντινίδου. (Μ.Σ.Σερρών)
 Κλαρινέτο: Ρουσλάν Τσόγιας Ραζάκοβ
 Πιάνο: Δόμνα Σιδηροπούλου (Μ.Σ.Θεσ/νίκης)
7. **Tango Habanera "Youkali"** - K. Weill (1900-1950)
 Βιολί: Ελπίδα Κωνσταντινίδου. (Μ.Σ.Σερρών)
 Κλαρινέτο: Ρουσλάν Τσόγιας Ραζάκοβ
 Πιάνο: Γαρυφούλα Τσομάκου (Μ.Σ.Θεσ/νίκης)
8. **3 Argentinian Dances** - A. Ginastera (1916-1983)
 i) Danza del Viejo Boyero ii) Danza de la Moza Donosa iii) Danza del Gaucho Matrero
 Πιάνο: Ευαγγελία Μητσοπούλου (Μ.Σ.Θεσ/νίκης)



9. **Waltz No.2** - D. Shostakovich (1906-1975)
 Βιολί: Θάνος Καρανάσιος
 Πιάνο: Βιβή Κανιούρη (Μ.Σ.Αγρινίου)
10. **Tango "Por Una Cabeza"** (για 4 χέρια) - C. Gardel (1890-1935)
 Πιάνο: Κατερίνα Αθανασοπούλου
 Πιάνο: Μαρία Ζαρκάδα. (Μ.Σ.Αγρινίου)
11. **Danzon No.2** - A. Marquez (1950...)
 Πιάνο: Άννη Τζούμα
 Πιάνο: Άρης-Μιχαήλ Γαληνός. (Μ.Σ.Σερρών)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Β' ΜΕΡΟΣ

12. **Εκκεντρίτες (2025)**
 για σόλο φλάουτο Α' εκτέλεση - Δημήτρης Δοξάκης (1971...)
 Φλάουτο: Λίνα Δίγκα. (Μ.Σ.Δράμας)
13. **Tanz-Idylle, No.5 Op.79** - J. Sibelius (1865-1957)
 Βιολί: Άννα Γρυπάρη
 Πιάνο: Ελέσα Παπακώστα Σμύρη. (Μ.Σ.Θεσ/νίκης)
14. **Partita No.2 in C-minor, BWV 826** - J. S. Bach (1685-1750)
 Sinfonia (Grave adagio-Andante-Allegro)
 Πιάνο: Νικόλαος Καρασαββίδης (Μ.Σ.Θεσ/νίκης)
15. **Partita No.2 in C-minor, BWV 826** - J. S. Bach (1685-1750)
 Allemande, Courante, Sarabande, Rondo, Capriccio
 Πιάνο: Ανδρονίκη Αβάνη. (Μ.Σ.Καστοριάς)
16. **Slavonic Dance, No.2 Op. 46 (για 4 χέρια)** - A. Dvorak (1841-1904)
17. **Slavonic Dance, No.8 Op. 46 (για 4 χέρια)** - A. Dvorak (1841-1904)
 Πιάνο: Ζωή Αθανασίου
 Πιάνο: Πέγκυ Κωτούζα (Μ.Σ.Καρδίτσας)



18. Tango Valse “Yo no se que me han hecho tus ojos”

F. Canaro (1888-1964)

Πιάνο: Γαρυφούλα Τσομάκου(Μ.Σ.Θεσ/νίκης)

19. Vuelvo al sur - A. Piazzolla (1921-1992)

Βιολί: Άννα Γρυπάρη

Πιάνο: Δόμνα Σιδηροπούλου(Μ.Σ.Θεσ/νίκης)

20. Fantaisie brillante sur “Carmen”- F. Borne (1840-1920)

Φλάουτο: Αργύρης Παπάς

Πιάνο: Ανδρονίκη Αβάνη(Μ.Σ.Καστοριάς)

21. Μήλο μου και μανταρίνι (Αντικρυστός χορός Μικράς Ασίας)

22. Είσαι άγγελος ωραίος (Χορός της Τράτας Μεγάρων σε ρυθμό 7/8)

Βιολί & τραγούδι: Θάνος Καρανάσιο

Λαούτο & τραγούδι: Δημήτρης Ράπτης

Πιάνο: Βιβή Κανιούρη

Πιάνο: Μαρία Ζαρκάδα

Τραγούδι: Κατερίνα Αθανασοπούλου(Μ.Σ.Αγρινίου)



5η Συναυλία Καθηγητών
Δικτύου Μουσικών Σχολείων
**Μουσική
& Χορός**
Οι χορευτικές φόρμες στη Μουσική

15.ΜΑΡ

Θέατρο
«Θεοπίστη
Οσλιανίτου»
12:00

Μουσικό Σχολείο
Θεσσαλονίκης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

