

ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΜΝΗΜΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΣ 2024

- Σχεδιασμός εκδήλωσης, επιλογή κειμένων, πρόγραμμα, αφίσα: Αναστασία Αρζόγλου
- Πρόταση και παραχώρηση κειμενικού (*Η ζωή μου και η τέχνη μου*, αποσπάσματα απομνημονευμάτων) και ηχητικού υλικού (*Η Συμφωνία της Λεβεντιάς*) για τον Μανώλη Καλομοίρη: Ξένια Θεοδορίδου
- Διδασκαλία και καθοδήγηση του Μουσικού Συνόλου Παραδοσιακής Μουσικής του Μ.Σ.Θ. (ορχήστρα και φωνή): Βενετσιάνα Αργυρίου. Συνεργαζόμενοι εκπαιδευτικοί: Νικόλαος Σιδηρόπουλος και Γεώργιος Τζιούμαρης.
- Υπεύθυνοι σκηνης, ηχοληψίας, φωτισμού: Λεωνίδας Γκώγκος (Γ1) και Δημήτριος Χομέλας (Α3), υπό την καθοδήγηση των υπεύθυνων εκπαιδευτικών της Ομάδας Θεάτρου: Λ. Αγγελοπούλου, Ν. Αχαλκάτση και Λ. Σβορώνου.
- Χειρισμός προβολής παρουσίασης: Αναστασία Αρζόγλου.
- Φωτογραφική κάλυψη: Αναστασία Σοφού, Ανθούλα Χρυσ αφίδου.
- Βιντεοσκόπηση: Βασίλειος Χάδος



Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, 2024-2025
Θέατρο «Θεοπίστη Οσλιανίτου», 08.10.2023, ώρα 12:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- ❖ Προβολή βίντεο animation της Avatar Productions, *Η Μικρασιατική Καταστροφή* (2022), σε σενάριο – σκηνοθεσία Γιώργου Χατζηβασιλείου.
- ❖ Απόσπασμα απομνημονευμάτων του Μανώλη Καλομοίρη: *Η ζωή μου και η τέχνη μου*. Διαβάζει ο Ιάσων Σάββας (B3).
- ❖ *Από ξένο τόπο*, παραδοσιακό.
- ❖ Απόσπασμα κειμένου από το μυθιστόρημα *Καραμανίτες. Οι τελευταίοι Έλληνες της Καππαδοκίας* του Χρήστου Σαμουηλίδη. Διαβάζει η Κωνσταντίνα Λαλαχού (A2).
- ❖ *Τι σε μέλει εσένανε*, παραδοσιακό.
- ❖ *Καναρίνι μου γλυκό*, παραδοσιακό.
- ❖ *Χαρικλάκι*, παραδοσιακό.

Στο Μουσικό Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής μετέχουν οι:

- Νεραντζάκης Ραφαήλ (β2) – βιολί
- Βασιλείου Δημήτριος (γ1) – κρουστά
- Βερβερίδου Βασιλική (γ1) – κανονάκι
- Γκαλούδη Μαγδαληνή (γ1) – ούτι
- Μποζινούδη Άννα (γ2) – ούτι
- Δημητρέλη Ελένη (A1) – κανονάκι
- Λίτσιος Δημήτριος (A2) - κρουστά
- Καρατζά Γεωργία (B2) – φωνή
- Τσιβούλα Μαριάνθη (B3) – σαντούρι
- Καπάκη Δανάη (Γ1) – σαντούρι
- Κασσεροπούλου Νεκταρία (Γ1) – κιθάρα
- Πετειναράκης Κωνσταντίνος (Γ1) - μαντολίνο