

Βιογραφικό

Βαρβάρα Βενετικίδου Τρέφουρτ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1981. Είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης και διπλωματούχος στο κλαρινέτο από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Είναι πτυχιούχος στο κλαρινέτο από το Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών του Βερολίνου (Universität der Künste Berlin) και κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο στο κλαρινέτο από το Πανεπιστήμιο Μουσικής του Βίρτσμπουργκ (Hochschule für Musik Würzburg) όπως επίσης μεταπτυχιακό στη διοίκηση πολιτισμού με ειδίκευση στη διοίκηση ορχήστρας, όπερας και φεστιβάλ από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου (Freie Universität Berlin). Καθηγητές της υπήρξαν η Monika Grütters, τέως υπουργός πολιτισμού της Γερμανίας, ο Stephen Brown, πρώην γενικός διευθυντής της Metropolitan Opera New York και ο Gerald Mertens, διευθυντής της ομοσπονδίας μουσικών της Γερμανίας (Deutsche Orchestervereinigung).

Σα μουσικός ορχήστρας πραγματοποίησε την πρακτική της στη Συμφωνική Ορχήστρα του Βερολίνου (Sinfonieorchester Berlin), υπήρξε μέλος της ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και εμφανίστηκε σα σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη Δημοτική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την Συμφωνική Ορχήστρα του Βερολίνου (Sinfonieorchester Berlin). Εκπροσώπησε την Ελλάδα στη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων της Μεσογείου όπως και στην Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης είχε τάξη κλαρινέτου όπως και την τάξη μουσικής δωματίου για πνευστά.

Εργάστηκε σα μάνατζερ της Metropolis Orchester Berlin, της Gustav Mahler Jugendorchester (πανευρωπαϊκής ορχήστρας νέων) και από το 2018 είναι η μάνατζερ της Φιλαρμονικής Πνευστών της Σαξονίας, μοναδικής επαγγελματικής ορχήστρας πνευστών στη Γερμανία, η οποία βραβεύτηκε το 2023 σαν Ανσάμπλ της Χρονιάς με το σημαντικότερο ευρωπαϊκό βραβείο κλασικής μουσικής OPUS KLASSIK.

Συνεργάζεται στενά με την ομοσπονδία εργοδοτών γερμανικών ορχηστρών και οπερών της Γερμανίας (Deutscher Bühnenverein) και συμμετέχει ενεργά στο ετήσιο κογκρέσο μουσικών και γερμανόφωνων ορχηστρών (Deutscher Orchestertag), μάλιστα από το 2023 είναι μέλος της καλλιτεχνικής οργανωτικής επιτροπής για τις διοργανώσεις του 2024 & 2025. Κατέχει δίπλωμα και άδεια άσκησης διαμεσολάβησης.

Άρθρα της έχουν δημοσιευτεί στο γερμανικό περιοδικό για θέματα ορχήστρας „Das Orchester“.

Έχει δώσει διαλέξεις πάνω στον τομέα της διοίκησης ορχήστρας στη Central Academy of Fine Arts Beijing, Kutztown University Pennsylvania, International Hellenic University, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και University for Technic, Economy and Arts Leipzig.