

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στις **27 Ιανουαρίου** του **2023**, ημέρα **Παρασκευή**, την **5<sup>η</sup> και 6<sup>η</sup>** διδακτική ώρα, στο **αμφιθέατρο «Θεοπίστη Οσλιανίτου»** του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης θα πραγματοποιηθεί η εκδήλωση:

**Οι γυναικείες φωνές του ολοκαυτώματος (1941-1946) μέσα από τη λογοτεχνία και τη μουσική**

Και

**Μη με ξεχάσετε**

Θα προβληθεί το **βίντεο** από την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 8/3/2022, όπου μαθητές και εκπαιδευτικοί του σχολείου μέσα από λογοτεχνικές αναφορές πεζών και ποιητικών κειμένων Ελλήνων λογοτεχνών και ποικίλες μουσικές συνθέσεις παρουσίασαν τη ζωή ενός κόσμου τόσο χαρακτηριστικού για τη Θεσσαλονίκη που όμως χάθηκε με **το ολοκαύτωμα** μέσα στη ναζιστική βαρβαρότητα του Δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου.

Το βίντεο αυτό πλαισιώνεται επί σκηνής:

1. Με την ανάγνωση από μαθητές **πέντε από τις 51** συνολικά **επιστολές** (που περιέχονται στο βιβλίο **«μη με ξεχάσετε»** σε επιμέλεια του Λεόν Σαλιτιέλ) τριών Εβραίων μητέρων, θυμάτων του ολοκαυτώματος, που ζούσαν στη Θεσσαλονίκη, στα γκέτο, στους γιους τους που έμεναν στην Αθήνα.

Οι επιστολές αυτές (όπως αναφέρεται στην εισαγωγή του βιβλίου) γεμάτες πόνο, δάκρυ, τρυφερότητα, βαθιά αγάπη για το παιδί και τον άνθρωπο, αναδεικνύοντας την **ιερή σχέση μητέρας-παιδιού** που τίποτα δεν μπορεί να ανατρέψει, ούτε το απάνθρωπο καθεστώς του ναζισμού, αποτελούν ένα πολύτιμο **ιστορικό κειμήλιο-μαρτυρία** της φρικτής πραγματικότητας που βίωσαν 50.000 Εβραίοι Θεσσαλονικείς συμπολίτες μας και εκφράζουν ένα πανανθρώπινο μήνυμα **αγάπης, ελπίδας και ειρήνης**.

2. Με **τρία σεφαραδίτικα** τραγούδια (*Adio querida, Ya viene el cativo, Durme hermoso hijico*) και **έναν εβραϊκό κανόνα** (*Shalom*) διασκευασμένα για πιάνο-φλάουτο, πιάνο-φλάουτο-φωνή και δύο φλάουτα από τις μουσικούς του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης **Δώρα Λιθοπούλου και Γεσθημανή Παυλίδου**.

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

1. Οι καθηγήτριες:

Επιλογή κειμένων και μουσικής: Παναγιώτα Κυριαζικίδη

**Σκηνοθετικές οδηγίες-κινησιολογία:** Μαίρη Μαλλιαρού

**Πιάνο-διασκευή :** Δώρα Λιθοπούλου

**Φλάουτο-διασκευή:** Γεσθημανή Παυλίδου:

**Φωτισμός:** Λουκία Σβορώνου

**Βιντεοσκόπηση:** Λευκή Εφραιμίδου

## **2. Οι μαθητές/τριες:**

**Τις επιστολές** διαβάζουν οι μαθητές/τριες: Στέργιος Ρουστάνης (α3), Μαρία Ειρήνη Κεβεζιτίδου (β2), Οδυσσέας Κούτρας (β2), Κωνσταντίνα Λαλαχού (β2), Κορνήλιος Νικολαΐδης (β2), Αριστείδης Ερνέστο Πάτσης (β2), Περιφάνου Γεωργία (β2) και Δανάη Σκορδά-Μαντή (β2).

Στο ρόλο **του ταχυδρόμου:** Δημήτριος Λίτσιος (β2).

Το τραγούδι “Adio querida”ερμηνεύει η μαθήτρια Κωνσταντίνα Λαλαχού (β2) και συνοδεύουν οι μαθήτριες: Μαρία-Ειρήνη Κεβεζιτίδου, Γεωργία Περιφάνου και Δανάη Σκορδά-Μαντή (β2).

**Φλάουτο:** Μυρτώ Λεγάκη (γ2)

**ΗΧΟΛΗΨΙΑ:** Λουκάς Δημόπουλος, Σωκράτης Αμοιρίδης (Γ1)

Θερμές ευχαριστίες για την πολύτιμη συμβολή της στην ηθοποιό του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος Άννα Κυριακίδου.

**ΙΔΕΑ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** Τότα Κυριαζικίδη

