

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης (Γυμνάσιο με λυκειακές τάξεις), Διεύθυνση: Εγνατίας 118, 55535, Πυλαία Το Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης είναι το μοναδικό Μουσικό Σχολείο της πόλης. Δέχεται μαθητές από όλες τις περιοχές του Νομού Θεσσαλονίκης. Η μεταφορά των μαθητών γίνεται από 12 λεωφορεία και 3 ταξί. Οι μαθητές σιτίζονται κάθε μεσημέρι από υψηλής ποιότητας γεύμα. Το κτήριο στο οποίο στεγάζεται έχει κτιστεί με τις προδιαγραφές ενός σύγχρονου Μουσικού Σχολείου. Πρωτολειτούργησε το 1998. Έχει 14 αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα φυσικών επιστημών, αίθουσα εικαστικών και βιβλιοθήκη, η οποία αποτελείται από έναν μεγάλο χώρο αναγνωστήριου και δύο μικρά βιβλιοστάσια. Ακόμα έχει κλειστό γυμναστήριο, εστιατόριο και αίθουσα εκδηλώσεων. Τέλος, στο ισόγειο υπάρχει μεγάλος χώρος υποδοχής (φουαγιέ), γραφείο διδασκόντων (αρχικά υπήρχαν δύο, ένα στο ισόγειο και ένα στον όροφο), γραφείο διευθυντή, γραφείο υποδιευθυντών, και δύο γραφεία γραμματειακής υποστήριξης. Για την διδασκαλία των μουσικών μαθημάτων υπάρχουν: 4 αίθουσες θεωρητικών μαθημάτων με πίνακα πενταγράμμου και πιάνο, 1 αίθουσα ορχήστρας, 1 αίθουσα χορωδίας και 22 μικρές αίθουσες ατομικών μαθημάτων. Οι αίθουσες διδασκαλίας έχουν χωρητικότητα εικοσιτεσσάρων μαθητών η καθεμία (3 σειρές από 4 θρανία). Η κτηριακή υποδομή υποστηρίζει ΑΜΕΑ, καθώς διαθέτει ανελκυστήρα και WC ΑΜΕΑ. Το Μουσικό Σχολείο χτίστηκε με προδιαγραφές να δέχεται δύο τμήματα μαθητών ανά τάξη. Λόγω ωστόσο της αυξημένης ζήτησης, τα τελευταία 20 και πλέον έτη δέχεται 72 μαθητές κατ' έτος, που μοιράζονται σε τρία τμήματα των εικοσιτεσσάρων μαθητών έκαστο. Το σχολείο λειτούργησε με 9 τμήματα γυμνασίου και 9 τμήματα λυκείου (συνολικά: 18 τμήματα). Η διδασκαλία υποστηρίζεται με πολύ μεγάλη δυσκολία από την υπάρχουσα κτηριακή υποδομή. Για την κάλυψη των αναγκών χρησιμοποιήθηκαν επιπλέον ως αίθουσες διδασκαλίας: το γραφείο διδασκόντων ορόφου, το αναγνωστήριο, η μία αίθουσα θεωρητικών μαθημάτων (I-41-αρχικά αίθουσα πνευστών), η αίθουσα φύλαξης οργάνων (Α-28, επικοινωνεί εσωτερικά με την I-41). Για την αντιμετώπιση των ελλείψεων αιθουσών ατομικών μαθημάτων χρησιμοποιήθηκαν ως τέτοιες: τα δύο καμαρίνια και τα παρασκήνια του θεάτρου, το ίδιο το θέατρο, το φουαγιέ του θεάτρου, η μία αίθουσα της γραμματείας. Τέσσερις ακόμα μικρές αίθουσες διδασκαλίας ατομικών μαθημάτων έχουν διαμορφωθεί στους ημιυπαίθριους χώρους στους διαδρόμους του ορόφου. Στις αίθουσες αυτές διδάσκονται τα ατομικά όργανα: κλαρινέτο, σαξόφωνο, μπουζούκι και κιθάρα. Η λειτουργία των κατευθύνσεων Β & Γ λυκείου απαιτεί περισσότερες αίθουσες, που καλύφθηκαν με κατάλληλη διαμόρφωση του προγράμματος. Για την εύρυθμη λειτουργία, είναι επιτακτική η ανάγκη για επέκταση του κτηρίου με την προσθήκη 4 τουλάχιστον αιθουσών διδασκαλίας και 8 αιθουσών ατομικών οργάνων. Τα κουφώματα αλουμινίου έχουν μικρές θερμομωνοτικές ιδιότητες (πολύ παλιά) και χρήζουν αλλαγής ή τουλάχιστον επισκευής. Η ασφαλιτόστρωση στο μισό προαύλιο χώρο του σχολείου έχει επίσης καταστραφεί. Οι περισσότεροι πίνακες πενταγράμμου είναι με κιμωλία και χρήζουν αντικατάστασης. Αποτελούν δε το μόνο εποπτικό μέσο διδασκαλίας στις αίθουσες. Υπάρχει ένας παροπλισμένος διαδραστικός πίνακας στο εργαστήριο πληροφορικής και οθόνες τηλεόρασης στην βιβλιοθήκη, στην αίθουσα πληροφορικής, στην αίθουσα χορωδίας και στην αίθουσα φυσικών επιστημών. Χρειάζεται εξοπλισμός από προτζέκτορες. Το μαθητικό δυναμικό ανήλθε για πρώτη φορά στους 388 μαθητές λόγω συνέχισης της φοίτησης από τους μαθητές και στο Λύκειο. Ο Σύλλογος διδασκόντων ανήλθε στους 111 εκπαιδευτικούς γενικών και μουσικών μαθημάτων. Επικαιροποιήθηκε ο εσωτερικός κανονισμός, ύστερα από διαβούλευση και προτάσεις του Συλλόγου

Διδασκόντων, του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και του δεκαπενταμελούς μαθητικού συμβουλίου (Πράξη Συλλόγου Διδασκόντων 8/ 12-10-2021). Από το Φεβρουάριο του 2022 και μετά την μερική άρση των μέτρων κατά της διάδοσης του Κορωνϊού πραγματοποιήθηκαν πολλές συναυλίες κατά τις απογευματινές ώρες από το σύνολο των εκπαιδευτικών Μουσικής και των μαθητών όλων των τάξεων. Πραγματοποιήθηκαν 5 περίπατοι σε αθλητικές εγκαταστάσεις (Μίκρας και αθλητικού κέντρου Πυλαίας), 3 εκπαιδευτικές τριήμερες εκδρομές και μία ημερήσια από τους μαθητές της Γ΄τάξης Γυμνασίου και των τάξεων του Λυκείου.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

(Αξιολόγηση: 4)

Στην αρχή του σχολικού έτους έγινε ο ετήσιος προγραμματισμός της διδακτέας ύλης γενικών και μουσικών μαθημάτων, βάσει των αναλυτικών προγραμμάτων του ΙΕΠ. Ο προγραμματισμός κατατέθηκε ηλεκτρονικά στην διεύθυνση του σχολείου.

Η ύλη των μαθημάτων γενικής και μουσικής παιδείας όλων των τάξεων Γυμνασίου και Λυκείου ολοκληρώθηκε με μεγάλη δυσκολία και με την συνδρομή κατάλληλων αλλαγών-τροποποιήσεων του Ωρολογίου Προγράμματος.

Εφαρμόστηκαν όλα τα μέτρα κατά της διάδοσης της νόσου COVID-19. Ορίστηκε “Υπεύθυνος Covid”. Οι γονείς ενημερώθηκαν άμεσα για τα μέτρα προστασίας από την νόσο και για τον εμβολιασμό. Πραγματοποιήθηκαν απολυμάνσεις των χώρων. Υπήρξε συνεργασία με το ΔΣ του Συλλόγου Γονέων, που ανταποκρίθηκε άμεσα στο αίτημα ενημέρωσης περί των μέτρων προστασίας έναντι της διασποράς της νόσου COVID-19, με παροχή υλικού που αναρτήθηκε στους χώρους του σχολείου.

Οι καθηγητές στήριξαν ψυχολογικά τους μαθητές της Γ΄ λυκείου στην προσπάθεια των πανελλαδικών εξετάσεων 2021 στις συνθήκες της πανδημίας, με ομιλίες και ενημερωτικό υλικό και από κοινού με τον Σύλλογο Γονέων, που οργάνωσε επίσης σεμινάριο ψυχολογικής υποστήριξης μαθητών και γονέων.

Στην ιστοσελίδα του σχολείου γινόταν ανάρτηση άμεσα όλων των νέων, των δράσεων και της νομοθεσίας-εγκυκλίων σχετικά με την εκπαίδευση.

Ενισχύθηκαν ήπιες ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών κατά τη διδασκαλία και μάθηση. Αναπτύχθηκε εξαιρετική συνεργασία μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων, μαθητών και εκπαιδευτικών. Η ανταπόκριση των μαθητών υπήρξε ουσιαστική, δεδομένης της εξοικείωσης τους με τα ψηφιακά μέσα. Συμμετείχαν ενεργά και με ενθουσιασμό καθ' όλη τη διάρκεια των δράσεων. Στόχος ήταν η περαιτέρω ενασχόληση και ανάπτυξη των εν λόγω δεξιοτήτων μέσω της συμμετοχής των μαθητών σε πρότζεκτ που εκπονήθηκαν στο σπίτι, αλλά και της εξοικείωσής τους με εξειδικευμένο διδακτικό υλικό (ηλεκτρονικά λεξικά, εφαρμογές λεξικογραμματικής διδασκαλίας) στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου. Υπήρξε επιτυχής ομαδική συνεργασία μαθητών από διαφορετικές περιοχές της πόλης μέσα σε κλίμα εμπιστοσύνης και σεβασμού της διαφορετικότητας μεταξύ τους (μαθητές προερχόμενοι από διαφορετικές κουλτούρες, ιδιωτικά - ξενόγλωσσα σχολεία και από το κλασικό ελληνικό σχολείο).

Αξιοποιήθηκαν ειδικά λογισμικά των Φυσικών Επιστημών στα εργαστήρια Φυσικών Επιστημών και Πληροφορικής. Οσον αφορά στις εργασίες των μαθητών, κάποιες έγιναν ατομικά ενώ άλλες είχαν συνεργατικό χαρακτήρα έτσι ώστε τα παραδοτέα πήραν την μορφή ενός συνολικού mini project. Η ατομική συνεισφορά στην ολοκλήρωσή του αξιολογήθηκε κατάλληλα

Αποτελέσματα της Δράσης

1.Επιτεύχθηκε η αρχική εξοικείωση με την πειραματική μεθοδολογία σύγχρονης λήψης και απεικόνισης μετρήσεων (data acquisition), ως καινοτόμα διδακτική πρακτική με στόχο την διαφοροποιημένη μάθηση. Οι μαθητές γνώρισαν τον αυτοματοποιημένο τρόπο λήψης μετρήσεων σε ένα πραγματικό πείραμα Φυσικής μέσω της κατάλληλης διεπαφής καθώς και την ανάλυσή τους με μαθηματικές μεθόδους που ανέπτυξε το κατάλληλο

λογισμικό και που ήταν συμβατές με τις γνώσεις τους. Κατάφεραν να προχωρήσουν στην επεξεργασία των μετρήσεων και να καταλήξουν σε αποτελέσματα και συμπεράσματα σε ατομικό αλλά και συνεργατικό επίπεδο.

2. Επιτεύχθηκε η διεξαγωγή ανεξάρτητου εικονικού εργαστηρίου Χημείας χωρίς άμεση διασύνδεση με το αληθινό πείραμα γεγονός που εισέφερε στην ενίσχυση ήπιων και ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών σε συνδυασμό με την εμπέδωση των αντίστοιχων γνώσεων, καθώς και την γνωριμία με νέες γνώσεις

3. Αξιοποιήθηκε κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό για την υποστήριξη της διδασκαλίας και την αξιολόγηση των μαθητών και στις 2 παραπάνω περιπτώσεις

4. Επιτεύχθηκε η συνεργασία των μαθητών σε αντικείμενα διαφορετικά από αντικείμενα μουσικής

Η δράση θα είχε ενδιαφέρον να συνεχιστεί, αποκλειστικά προσαρμοσμένη στα ενδιαφέροντα των μαθητών του Μουσικού Σχολείου, έχοντας σαν περιεχόμενο πειράματα σχετικά με τον ήχο (π.χ. στάσιμα κύματα με αισθητήρες μικροφώνου κλπ).

Υλοποιήθηκε με θετικά αποτελέσματα η δράση «Καλές πρακτικές για τη μελέτη στο πιάνο, με έμφαση στην αποτελεσματικότερη εκμάθηση των κλιμάκων», που αποτελεί πειραματική, πρωτότυπη έρευνα με βάση αρχές της ψυχολογίας της μορφής (Gestalt), προσφέρει δυνατότητες πολύ καλύτερης συστηματοποίησης της μάθησης και βελτίωσης της πιανιστικής τεχνικής και μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο ενδοσχολικής επιμόρφωσης.

Δημιουργήθηκε και εφαρμόστηκε ένα περιγραφικό σύστημα αξιολόγησης της μαθητικής επίδοσης κατά την εκτέλεση του πιάνου, έτσι ώστε η υποκειμενική φύση της αξιολόγησης του παραγόμενου μουσικού αποτελέσματος να οριοθετηθεί με συγκεκριμένα ποιοτικά χαρακτηριστικά.

Υιοθετήθηκε καινοτόμος διδακτική πρακτική της μουσικής μέσω της χρήσης λογισμικού ανοιχτού κώδικα ψηφιακής παρτιτούρας MuseScore.

- Οι μαθητές, έμαθαν τη χρήση του λογισμικού.
- Δημιούργησαν» τις δικές τους ηλεκτρονικές παρτιτούρες.
- Εξοικειώθηκαν» με το περιβάλλον και τη δημιουργία ηλεκτρονικών παρτιτουρών.
- Αποδέχτηκαν την χρήση νέων μέσων σε συνδυασμό με την εκμάθηση μουσικής, πράγμα το οποίο πρωτύτερα τους φαινόταν ασύμβατο.

Τέλος, προβληματική είναι η απουσία επαρκούς εργαστηριακού εξοπλισμού, οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, εξοπλισμού υποδομών πληροφορικής, δικτύων επικοινωνίας και σύγχρονων ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Σχολική διαρροή - φοίτηση

(Αξιολόγηση: 4)

Αρχικός αριθμός εγγραφών: 395

Πήραν μεταγραφή για άλλα γυμνάσια/λύκεια: 14 (1 Γυμνάσιο, 13 Λύκειο)

Ήρθαν με μεταγραφή από άλλα γυμνάσια/λύκεια: 7 (Α΄ Λυκείου)

Έμειναν εγγεγραμμένοι μέχρι το τέλος της χρονιάς στο μουσικό γυμνάσιο/λύκειο: 388

Όπως προκύπτει από τα παραπάνω στοιχεία, δεν υπήρξε διαρροή μαθητών και η φοίτηση όλων ήταν κανονική. Πανελλαδικές εξετάσεις: Αποφοίτησαν 49 μαθητές, από τους οποίους συμμετείχαν στις πανελλαδικές εξετάσεις οι 48.

Συμπερασματικά, οι απαντήσεις των μαθητών/-τριών του ΜΣΘ στις δύο κομβικές τάξεις για την περαιτέρω πορεία και συνέχιση των σπουδών τους στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, τη γ' γυμνασίου και την α' λυκείου, φανέρωσε την αναγκαιότητα του θεσμού των Μουσικών Σχολείων και, σε αυτό το πλαίσιο, την ορθή λειτουργία του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης ως το ένα και μοναδικό Μουσικό Σχολείο για το πολεοδομικό συγκρότημα της Θεσσαλονίκης. Αυτό το γεγονός της μεγάλης γεωγραφικής εμβέλειας του μαθητικού δυναμικού του ΜΣΘ φανερώνει και την εγγενή αδυναμία του σχολείου, καθώς ένα μεγάλο ποσοστό των μαθητών/-τριών του, προερχόμενο από περιοχές μακρινές δαπανά σημαντικό χρόνο για τη μεταφορά του από και προς το σχολείο. Αυτό το δεδομένο σε συνδυασμό με την έλλειψη ή την καθυστερημένη προσέλευση καθηγητών γενικής και μουσικής παιδείας, φανερώνουν αδυναμίες του σχολείου που δεν εφάπτονται της αιτιότητας των παραγόντων του συγκεκριμένου Σχολείου. Αντιθέτως, σε ό,τι έχει σχέση με την ποιότητα σπουδών (γενικής και ειδικά μουσικής παιδείας) που παρέχει το συγκεκριμένο Σχολείο, καθώς και στην παιδαγωγική λειτουργία του (βλ. σχέσεις καθηγητών-μαθητών και σχέσεις μεταξύ των ίδιων των μαθητών), οι μαθητές του ΜΣΘ δηλώνουν σε υψηλά ποσοστά ικανοποιημένοι.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

(Αξιολόγηση: 4)

Οι σχέσεις μεταξύ μαθητών/-τριών του Σχολείου χαρακτηρίζονται από αμοιβαία κατανόηση και συνεργασία. Η μουσική, η συνεργασία που αναπτύσσεται στα μουσικά σύνολα, αυξάνει τους δεσμούς και τον αλληλοσεβασμό των μαθητών. Τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται, να σέβονται και να βοηθούν το ένα το άλλο. Στο ίδιο σύνολο παίζουν μουσική μαζί παιδιά όλων των τάξεων γυμνασίου και λυκείου, χωρίς να δημιουργούνται διαχωρισμοί και αντιπαλότητες. Βοηθούν τους συμμαθητές τους που έχουν μαθησιακά προβλήματα. Φαινόμενα ενδοσχολικής βίας δεν παρατηρούνται ούτε ποιοτικά ούτε ποσοτικά. Ο Σύλλογος διδασκόντων βρίσκεται πάντα σε εγρήγορση, ώστε να αντιμετωπίσει εν τη γενέσει τους αποκλίνουσες συμπεριφορές μαθητών.

Σε ένα γενικότερο επίπεδο, πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι το βεβαρημένο αναλυτικό πρόγραμμα, η υπερβολικά εκτεταμένη «ύλη», δεν ευνοεί την υποστήριξη και ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, αφού είναι γνωστό και κοινά αποδεκτό ότι οι γρήγοροι ρυθμοί διδασκαλίας υπηρετούνται από τη μετωπική και παραδοσιακή διδασκαλία, σε αντίθεση με τις ομαδοσυνεργατικές μορφές διδασκαλίας που απαιτούν μεγαλύτερους χρόνους. Το να αγνοηθεί η «φορτωμένη ύλη» είναι, μάλλον, αδύνατο στα μαθήματα που συνδέονται με τις εξετάσεις προαγωγής σε επόμενες τάξεις και τις πανελλαδικές εξετάσεις για την εισαγωγή στην τριτοβάθμιας εκπαίδευση. Η αύξηση των εξεταζόμενων μαθημάτων για την προαγωγή των μαθητών, η Τράπεζα Θεμάτων, η αύξηση της ύλης σε αρκετά εξεταζόμενα μαθήματα, η ΕΒΕ, όχι μόνο δεν βοηθούν στην ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ των μαθητών, αλλά δημιουργούν ένα έντονα ανταγωνιστικό κλίμα, που δυσχεραίνει πολύ τις παιδαγωγικές συνθήκες. Στο περιθώριο αυτής της πραγματικότητας, οι εκπαιδευτικοί προσπαθούμε να εκμεταλλευτούμε κάθε ευκαιρία ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.

Εφαρμόστηκε πρόγραμμα Συνεργασίας Μαθητών Διαφορετικών Ηλικιών το οποίο απέδωσε θετικά μηνύματα συνεργασίας και έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να βρουν να αναπτύξουν και να εξελίξουν κι άλλες πτυχές του εαυτού τους. Σε αυτό βοήθησε το είδος του μαθήματος του Μουσικού Συνόλου μέσα από το οποίο οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να κατανοήσουν πως είναι να βλέπουν τους συμμαθητές τους ως συνεργάτες οι οποίοι ο ένας βοηθά τον άλλον με κοινό στόχο την εξέλιξη όλων και όχι τον ανταγωνισμό.

Πραγματοποιήθηκε πρόγραμμα κατά του σχολικού εκβοβισμού και της βίας στο σχολείο. Όλοι οι εμπλεκόμενοι είχαν θετική ανταπόκριση στην ιδέα καθώς ήταν κάτι που έλειπε από το σχολείο μας και πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά. Οι μαθητές παρακινήθηκαν από το ότι θα συνέβαλαν οι ίδιοι σε κάτι τόσο σημαντικό για το σχολείο τους και το βρήκαν πολύ ενδιαφέρον και δημιουργικό. Υπήρξε εξαιρετική συνεργασία από όλους και οι γονείς βοήθησαν ιδιαίτερα σε αυτό. Η θεατρολόγος του σχολείου

στήριξε όλη την προσπάθεια με τις γνώσεις και το έργο της.

Υπήρξαν παρεμβάσεις για τη διαμόρφωση κλίματος αλληλοσεβασμού, εμπιστοσύνης και σεβασμού της διαφορετικότητας μέσω συναυλιών. Γενικά ικανοποιητική κρίνεται η συνεργασία σχεδόν όλων των εμπλεκομένων. Μέσα από μουσικοχορευτικές συμπράξεις καλλιεργήθηκαν η πειθαρχία (για την επιτυχή έκβαση των συναυλιών), η υπευθυνότητα, η σοβαρότητα, η συνεργασία και η ευγενής άμιλλα. Σημαντική υπήρξε η εμπειρία της σκηνικής τους παρουσία και της υπερνίκησης του άγχους της έκθεσης στο κοινό υπερβαίνοντας τις όποιες αναστολές τους.

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

(Αξιολόγηση: 4)

Οι σχέσεις είναι αρμονικές, σχέσεις συνεργασίας και κατανόησης. Σε αυτό συμβάλλει και το γεγονός ότι αρκετοί εκπαιδευτικοί μαθημάτων γενικής παιδείας γνωρίζουν μουσική και έχουν κοινή προσέγγιση με τους μαθητές. Οι μαθητές εμπιστεύονται τους καθηγητές τους. Ο θεσμός των μαθητικών κοινοτήτων λειτουργεί κανονικά. Οι μαθητές συνεργάστηκαν με τον Σύλλογο Γονέων και με τον Σύλλογο διδασκόντων για την προώθηση των κοινών και δίκαιων αιτημάτων της σχολικής κοινότητας και για την σύνταξη εσωτερικού κανονισμού.

Από τη διεξοδική διερεύνηση του Βιβλίου Κυρώσεων σε βάθος 20ετίας προέκυψε ότι, στη συγκεκριμένη σχολική μονάδα οι μαθητές κατά κανόνα έχουν εμφανίσει άποψη συμπεριφορά, οι αποβολές που έχουν επιβληθεί ήταν ελάχιστες έως μηδαμινές και οι όποιες συγκρούσεις ήταν ασήμαντες σε σχέση με αυτές που αντιμετώπισαν στο παρελθόν σε άλλες σχολικές μονάδες τα μέλη της ομάδας που διερευνά το φαινόμενο. Αυτό πιθανόν να οφείλεται στην ιδιαίτερη ευαίσθητη και καλλιτεχνική φύση των μαθητών που φοιτούν στο συγκεκριμένο σχολείο και η οποία εκφράζεται με την ενασχόλησή τους με τη μουσική και την αρμονία. Παρόλα αυτά, μια μικρή αύξηση των ποινών εμφανίζεται καταγεγραμμένη την τελευταία σχολική χρονιά 2021-2022, η οποία πιθανόν να είναι το αποτέλεσμα του εγκλεισμού ως απόρροια της υγειονομικής κρίσης

Αξίζει να τονισθεί ότι, από πληροφορίες της Διεύθυνσης του σχολείου προέκυψε αμελητέος αριθμός διενέξεων μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών. Οι όποιες προστριβές που έλαβαν χώρα επιλύθηκαν άμεσα είτε μετά από αναθεώρηση των απόψεων των μαθητών και αναγνώριση της εσφαλμένης συμπεριφοράς τους, είτε διευθετήθηκαν μετά από διαλεκτική και εποικοδομητική συζήτηση. Το αμέσως επόμενο βήμα ήταν η σύνταξη και δημιουργία ενημερωτικού φυλλαδίου το οποίο παρουσιάστηκε και μοιράστηκε στους εκπαιδευτικούς. Δεν έγινε ακριβής έλεγχος του κατά πόσον αυτό έχει συνεισφέρει στη βελτίωση των σχέσεων εκπαιδευτικών και μαθητών όμως, θεωρούμε πως οι επιπτώσεις του στη δράση αποτιμώνται ως θετικές, διότι έδωσε το έναυσμα στους εκπαιδευτικούς να συμμετάσχουν στην αξιολόγηση παρά την αρχική τους ουδετερότητα και τις όποιες αντιρρήσεις.

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

(Αξιολόγηση: 3)

Επιδίωξη του σχολείου ήταν ανέκαθεν η στενή συνεργασία με τους γονείς με σκοπό την βελτίωση των συνθηκών μάθησης. Πραγματοποιήθηκαν αρκετές συναντήσεις με τους εκπροσώπους του Συλλόγου Γονέων για την επίλυση διαφόρων προβλημάτων. Στο επίκεντρο των συζητήσεων και των κοινών δράσεων ήταν τα πολλά κενά καθηγητών και η χρηματοδότηση της συντήρησης των Μουσικών Οργάνων. Λειτουργήσε αποτελεσματικά ο

δανεισμός μουσικών οργάνων του σχολείου σε οικογένειες που δεν είχαν την δυνατότητα να αγοράσουν όργανα. Υπήρξε σταθερό πρόγραμμα ενημέρωσης της επίδοσης των μαθητών από όλους τους διδάσκοντες προς όλους τους γονείς που το επιθυμούσαν με επίσκεψη στο σχολείο.

Έγιναν δράσεις με στόχο τη διερεύνηση και την ανάπτυξη της σχέσης σχολείου-οικογένειας με σκοπό τη βελτίωσή της. Στο πλαίσιο της διαδικασίας πραγματοποιήθηκαν δύο δράσεις: μία online ομιλία-παρουσίαση από το Κέντρο Πρόληψης «ΕΛΠΙΔΑ» και το Μουσικό Σχολείο Θεσ/νίκης “Σχέσεις Οικογένειας-Σχολείου” <https://www.facebook.com/events/694381744919173/?ref=newsfeed> και ένα ερωτηματολόγιο το οποίο εστάλη σε συναδέλφους και γονείς / κηδεμόνες μαθητριών-τών του σχολείου μας https://docs.google.com/forms/d/18UKaNkGwoE_OASLIZaIG1Vxj95Ihw4-ynkf1HyUH8UM/edit.

Θετικά σημεία

Εφαρμογή εναλλακτικών μορφών διδασκαλίας και αξιολόγησης.

Δημιουργία ψηφιακού υλικού διδασκαλίας και αξιολόγησης.

Ανάπτυξη γνώσεων ψηφιακού γραμματισμού των μαθητών.

Συνεργασία εκπαιδευτικών και εκπαιδευτικών με γονείς.

Ανάπτυξη συνεργασίας με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων.

Δράσεις και εκδηλώσεις για την ανάπτυξη ουσιαστικών σχέσεων φιλίας και συνεργασίας των μαθητών, κατά του εκφοβισμού και της σχολικής βίας. Ενιαίοι και καθολικοί μορφωτικοί και παιδαγωγικοί στόχοι για όλα τα παιδιά.

Καθημερινή από τους εκπαιδευτικούς ανατροφοδότηση των μαθητών και των γονέων για την πρόοδο και τις δυσκολίες των ίδιων των μαθητών. Οι καθημερινές προσπάθειες των εκπαιδευτικών για διαμόρφωση αντισταθμιστικών και μορφωτικά επωφελών παιδαγωγικών πρακτικών.

Καθημερινή από τους εκπαιδευτικούς ανατροφοδότηση των μαθητών και των γονέων για την πρόοδο και τις δυσκολίες των ίδιων των μαθητών. Οι καθημερινές προσπάθειες των εκπαιδευτικών για διαμόρφωση αντισταθμιστικών και μορφωτικά επωφελών παιδαγωγικών πρακτικών.

Σημεία προς βελτίωση

Διοργάνωση περισσότερων επιμορφωτικών σεμιναρίων και κυρίως μέριμνα για μεγαλύτερη συμμετοχή των εμπλεκόμενων.

Διοργάνωση περισσότερων πολιτιστικών και περιβαλλοντικών προγραμμάτων.

Συμβουλευτική για ψυχική ενδυνάμωση εκπαιδευτικών και μαθητών.

Ανάγκη περιορισμού της έκτασης της «ύλης», δηλαδή ανάγκη χρονικής άνεσης για την εμβάθυνση στο διδακτικά αντικείμενα.

Ανάγκη συστηματικού αναστοχασμού γύρω από τα διδακτικά βιβλία και τα αναλυτικά προγράμματα

Μείωση του εξεταστικού φόρτου και του ανταγωνιστικού κλίματος

Οργάνωση και διευκόλυνση πρόσβασης στο πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό που παράχθηκε στα πλαίσια της εκπαιδευτικής πράξης και βρίσκεται ελεύθερο στο διαδίκτυο.

Εκσυγχρονισμός της υλικοτεχνικής και κτιριακής υποδομής όλων των σχολείων.

Διοικητική λειτουργία

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

(Αξιολόγηση: 4)

Η έλλειψη των αναγκαίων οικονομικών πόρων που μετά βίας ικανοποιούν τις λειτουργικές ανάγκες του σχολείου και δεν επιτρέπουν την ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό των σχολικών υποδομών, η έλλειψη σταθερού και μόνιμου εκπαιδευτικού και βοηθητικού προσωπικού, ο μεγάλος αριθμός αναπληρωτών που κάθε χρόνο μεταβάλλουν την ανθρωπογεωγραφία του συλλόγου διδασκόντων, η καθυστερημένη κάλυψη των αναγκών του σχολείου με εκπαιδευτικούς που δυσχεραίνει τον ετήσιο προγραμματισμό και οδηγεί στην υπολειτουργία σημαντικών δομών (τμήματα ένταξης, παράλληλη στήριξη, προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων κ.ά.), είναι μερικά από τα δεδομένα που δεν επιτρέπουν τη διατύπωση στόχων πέρα από την αυτονόητη εξασφάλιση των υπαρξιακών όρων επιβίωσης κάθε σχολικής μονάδας.

Δόθηκε προτεραιότητα στην αναβάθμιση των ψηφιακών υποδομών του σχολείου. Η διεύθυνση προχώρησε άμεσα σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες προς τον Δήμο για την κατασκευή των υποδομών που έλειπαν. Τον Ιούλιο 2021 αναβαθμίστηκε το δίκτυο internet με νέες γραμμές και τοποθετήθηκαν γραμμές δικτύου στα γραφεία και σε 20 αίθουσες διδασκαλίας. Στην αρχή της σχολικής χρονιάς ξεκίνησε ο ελαιοχρωματισμός και η επισκευή των αποσπασμένων αρχικά των εξωτερικών και στη συνέχεια των εσωτερικών χώρων του σχολείου, ο οποίος συνεχίζεται.

Επίσης δόθηκε προτεραιότητα στην πρόληψη ώστε να γίνουν οι απαιτούμενες ενέργειες από την πλευρά της διοίκησης του σχολείου οι οποίες θα διασφαλίζουν την προστασία και τη συντήρηση του σχολικού κτιρίου όπου διενεργείται απρόσκοπτα και ομαλά η διδασκαλία, οι πρόβες και οι συναυλίες των μαθητών.

Έγιναν αντικατάσταση στεγανωτικών στις στέγες του αμφιθεάτρου και του γυμναστηρίου και οι οποίες ολοκληρώθηκαν. Λάμπες led τοποθετήθηκαν σε όλους τους χώρους και μπήκαν και επεκτάσεις γραμμών ίντερνετ ενσύρματου δικτύου σε 8 ακόμη αίθουσες του σχολείου. Έγινε ελαιοχρωματισμός ορισμένων χώρων εξωτερικών και εσωτερικών. Εστάλη γραπτό αίτημα μέσω του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη στον φορέα Κ.Τ.Υ.Π. για επέκταση των κτιριακών υποδομών του σχολείου μας ώστε να γίνουν περισσότερες αίθουσες. Έγινε αντικατάσταση ορισμένων καλοριφέρ και ειδών υγιεινής στις τουαλέτες των μαθητών.

Τα έργα που έμειναν ανολοκλήρωτα επιδιόρθωση στέγης κεντρικού κτιρίου, ελαιοχρωματισμός χώρων και επέκταση σχολικής εγκατάστασης με επιπλέον αίθουσες, έχουν δρομολογηθεί και θα μπορούσαν να υλοποιηθούν την επόμενη σχολική χρονιά με την χρηματοδότηση του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Έγινε προσπάθεια για την καθιέρωση ενός πλαισίου αρχών και κανόνων για την ενίσχυση της συλλογικότητας και της συνεργασίας ολόκληρης της σχολικής κοινότητας. Έτσι υπήρξε διεξοδική έρευνα προς όλους τους εμπλεκόμενους ώστε να δημιουργηθεί ένας κοινά αποδεκτός Εσωτερικός Κανονισμός.

Σχολείο και κοινότητα

(Αξιολόγηση: 4)

-Η δικτύωση μεταξύ σχολείων θα μπορούσε να προσφέρει έναν χώρο δημόσιας συζήτησης, για την ανταλλαγή

εκπαιδευτικών πρακτικών, πρακτικών επίλυσης κοινών προβλημάτων και διαδικασιών επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών, την ανταλλαγή γνώσης και εμπειριών καθώς και τη συντονισμένη δράση για την επίτευξη κοινών σκοπών. Θα μπορούσε να συμβάλει στην ενεργοποίηση των συνεργαζόμενων σχολείων σε μια κατεύθυνση υιοθέτησης κοινών αντισταθμιστικών πρακτικών για την ισότιμη μόρφωση των μαθητών που προέρχονται από στρώματα και κοινωνικές ομάδες που μειονεκτούν και την εν γένει βελτίωση της ποιότητας του εκπαιδευτικού έργου που παρέχει το ελληνικό δημόσιο σχολείο προς όφελος όλων των μαθητών. Η αποτελεσματικότητα μιας τέτοιας δικτύωσης εξαρτάται από ποικίλους παράγοντες όπως η επάρκεια των οικονομικών πόρων, ο διαθέσιμος σχολικός χρόνος, η σταθερότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού και η παροχή κινήτρων που το κινητοποιούν.

-Έγιναν πάρα πολλές Μουσικές Εκδηλώσεις στο θέατρο του σχολείου κατά τις απογευματινές ώρες καθώς και σε άλλα Σχολεία του ευρύτερου πολεοδομικού συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης και στα Μουσικά Σχολεία Κατερίνης και Βέροιας. Παρουσιάστηκαν σημαντικές Μουσικές εκδηλώσεις σε επισκέπτες του σχολείου όπως ο Πρόεδρος του ΑΣΕΠ, το Ειδικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης και το Μουσικό Σχολείο Κέρκυρας.

-Με σκοπό το Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης πριν και μετά την αποφοίτηση να γίνει σημείο συνάντησης, αλληλεπίδρασης και συνεργασίας υπήρξαν συναντήσεις μαθητών και αποφοίτων του ΜΣΘ, επιμορφωτικά σεμινάρια από απόφοιτους του σχολείου προς τους μαθητές και πραγματοποίηση από κοινού συναυλίας μέχρι το τέλος της σχολικής χρονιάς. Τα αποτελέσματα ήταν:

1. Δημιουργία δεσμών φιλίας και συνεργασίας των μαθητών με τους απόφοιτους του ΜΣΘ,

η οποία συνεχίζεται και μετά το πέρας της δράσης, σε ιδιωτικό επίπεδο.

2. Εξαιρετικά επιτυχημένη συναυλία στο αμφιθέατρο του ΜΣΘ, η οποία προσέλκυσε θεατές

και εκτός της σχολικής κοινότητας.

3. Θετική ανταπόκριση των γονέων, οι οποίοι παρευρέθηκαν με ενθουσιασμό στη συναυλία

και δήλωσαν εξαιρετικά ικανοποιημένοι από το αποτέλεσμα.

-Δημιουργήθηκε δίκτυο Μουσικών Σχολείων, στο οποίο συμμετέχουν τα Μουσικά

Σχολεία Αγρινίου, Δράμας, Θεσσαλονίκης, Καστοριάς, Λάρισας και Χανίων.

- Ιστοσελίδα δικτύου: <https://musicsschoolnet.sites.sch.gr/musicsschoolnet/>
- Η ομάδα δράσης του κάθε σχολείου υλοποίησε μία δράση.
- Η ομάδα δράσης του Μ.Σ.Θ. σε συνεργασία με το Μ.Σ. Καστοριάς, διοργάνωσε την

πρώτη κοινή συναυλία καθηγητών Μουσικών Σχολείων που συμμετέχουν στο

δίκτυο. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στις 29 Μαΐου 2022 στην

Καστοριά. Σε αυτήν συμμετείχαν εκπαιδευτικοί από τα Μουσικά Σχολεία Αγρινίου,

Θεσσαλονίκης, Λάρισας και Χανίων.

- **Εκπαιδευτικοί και μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν σε δράσεις άλλων**

σχολείων του δικτύου: Στα διαδικτυακά επιμορφωτικά σεμινάρια που διοργάνωσαν το Μ.Σ. Αγρινίου («Οργάνωση και Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων») και το Μ.Σ. Καστοριάς («Ρυθμολογία και μετρική φυσιολογία της μουσικής της Μακεδονίας»), στην διαδικτυακή συναυλία μαθητών πιάνου που διοργάνωσε η ομάδα του Μ.Σ. Λάρισας («Συναυλία μαθητών μουσικών σχολείων: Διαδικτυακές... συμπράξεις»).

Επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών των μουσικών σχολείων, ενίσχυση των δεσμών των Μ. Σ., ανάπτυξη κουλτούρας συνεργασίας, διάχυση καλών εκπαιδευτικών πρακτικών, ανταλλαγή απόψεων, επιμόρφωση εκπαιδευτικών κοινή συναυλία καθηγητών, αποτέλεσε εμφατική δράση επικοινωνίας και σύμπραξης καθηγητών, καθώς και ένα πολιτιστικό γεγονός που προσέκλυσε το ενδιαφέρον του κοινού της πόλης της Καστοριάς. Ήταν ένα ουσιαστικό άνοιγμα των μουσικών σχολείων στην κοινωνία.

-Υπήρξε συνεργασία Μουσικού συνόλου «Μεσογειακά Σταυροδρόμια» του Μ.Σ.Θ. με το Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Ευόσμου

Οι μαθητές του συνόλου μας, διεύρυναν σημαντικά τους ορίζοντές τους σε γνωστικό, παιδαγωγικό και πολιτισμικό επίπεδο. Μέσα από την διαδικασία των προβών, του διαφοροποιημένου μουσικού υλικού και της παροχής ποικίλων μουσικών και πολιτισμικών γνώσεων ήρθαν σε επαφή με διαφορετικούς μουσικούς πολιτισμούς. Έγιναν κοινωνοί της ετερότητας που διακρίνει την Μεσόγειο ως πολιτισμική γεωγραφική περιοχή. Απέκτησαν καινούριες μουσικές γνώσεις μέσα από την εκμάθηση δραστικά διαφορετικών μουσικών συνθέσεων από τα συνήθη που έρχονται σε επαφή στο σχολείο ή/και την καθημερινότητά τους σε άλλα κοινωνικά και μουσικά πλαίσια. Είχαν την ευκαιρία να συμπράξουν με παιδιά διαφορετικών εθνοπολιτισμικών χαρακτηριστικών μέσα από την σύμπραξη με την χορωδία του Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Ευόσμου.

Θετικά σημεία

Αναβάθμιση δικτύου σχολείου. Αναβάθμιση ψηφιακών υποδομών.

Συλλογικότητα στην λήψη αποφάσεων

Ανάπτυξη συνεργασίας, καλλιέργεια ψηφιακών δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών.

Ψηφιακή οργάνωση του σχολείου

Η συνεχής

προσπάθεια των εκπαιδευτικών να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του ρόλου τους και στα καθήκοντά τους παρά τα εμπόδια λόγω υλικότεχνικών υποδομών.

Η θετική και σε γενικές γραμμές επιτυχής

προσπάθεια των εκπαιδευτικών να κρατήσουν ζωντανή τη μαθησιακή διαδικασία με περιορισμένους πόρους.

Ο διαρκής αγώνας των εκπαιδευτικών να εξασφαλίσουν τις ελάχιστες

προϋποθέσεις επιβίωσης των σχολείων παρά την χρόνια υποχρηματοδότηση των σχολικών μονάδων

Ανάπτυξη δικτύου συνεργασίας με άλλα σχολεία και απόκτηση όλων των θετικών συνεργειών της συνεργασίας.

Ανάπτυξη

διαχρονικών σχέσεων φιλίας και συνεργασίας μεταξύ μαθητών και αποφοίτων του Μουσικού Σχολείου

Σημεία προς βελτίωση

Αύξηση διαθέσιμων πόρων προς τη σχολική μονάδα

Απόκτηση σύγχρονου τεχνολογικού εξοπλισμού

Κατασκευή νέων κτηριακών υποδομών

Απόκτηση διοικητικού προσωπικού γραμματειακής υποστήριξης

Τεχνολογικός εξοπλισμός των αιθουσών διδασκαλίας, αντικατάσταση πινάκων διδασκαλίας

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

(Αξιολόγηση: 3)

Λόγω πανδημίας δεν υλοποιήθηκαν επιμορφωτικές δράσεις εντός της σχολικής μονάδας.

Αρκετοί εκπαιδευτικοί συμμετείχαν στο πρόγραμμα T4E ταχύρρυθμης επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση. Λόγω της πανδημίας αναβλήθηκαν οι προγραμματισμένες εξετάσεις πιστοποίησης B1 επιπέδου ΤΠΕ το οποίο παρακολούθησαν την προηγούμενη χρονιά οι περισσότεροι εκπαιδευτικοί του σχολείου. Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

(Αξιολόγηση: 2)

Το πολιτιστικό πρόγραμμα τηλεκπαίδευσης: Φύλακες του Αιγαίου. Ιστορία, τρόπος ζωής και πολιτιστική κληρονομιάς, υλοποιήθηκε «εν καιρώ πανδημίας» με τη συνεργασία των Γυμνασίων Σαμοθράκης, Κάσου, του Δημοτικού Σχολείου Αρκιών και του Ιδρυτή του Μουσείου Γρίφων Καστελλορίζου. (βλ. άξονα 7)

Τα μέλη του συνόλου κρουστών «Αποτυπώσεις» έπαιξαν και κατέγραψαν τις ερμηνείες τους καθώς και ήχους του περιβάλλοντός τους στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος «Ο ήχος της πόλης» στο βίντεο (Christmas) music for (empty) airports

(βλ. άξονα 7).

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

(Αξιολόγηση: 2)

Θετικά σημεία

Συμμετοχή εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικά προγράμματα T4E, B1 & B2 επιπέδου ΤΠΕ

Το πολιτιστικό πρόγραμμα τηλεκπαίδευσης: Φύλακες του Αιγαίου. Ιστορία, τρόπος ζωής και πολιτιστική κληρονομιά, υλοποιήθηκε «εν καιρώ πανδημίας» με τη συνεργασία των Γυμνασίων Σαμοθράκης, Κάσου, του Δημοτικού Σχολείου Αρκιών και του Ιδρυτή του Μουσείου Γρίφων Καστελλορίζου. (βλ. άξονα 7)

Τα μέλη του συνόλου κρουστών «Αποτυπώσεις» έπαιξαν και κατέγραψαν τις ερμηνείες τους καθώς και ήχους του περιβάλλοντός τους στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος «Ο ήχος της πόλης» στο βίντεο (Christmas) music for (empty) airports

(βλ. άξονα 7).

Θετικά σημεία

Συμμετοχή εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικά προγράμματα T4E, B1 & B2 επιπέδου ΤΠΕ

Σημεία προς βελτίωση

Διοργάνωση ενδοσχολικών επιμορφώσεων

Σημεία προς βελτίωση

Διοργάνωση ενδοσχολικών επιμορφώσεων

Συμμετοχή σε πολιτιστικά προγράμματα, erasmus κλπ

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

12

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

5

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

3

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

3 = Σε μεγάλο βαθμό

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Σημαντικότερα θέματα που χρήζουν μελλοντικής μελέτης και προτάσεις για Σχέδια Δράσης

Παρατηρήσεις / Σχόλια