

Πρώτη Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2020-2021)

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης (Γυμνάσιο με λυκειακές τάξεις), Διεύθυνση: [Εγνατίας 118, 55535, Πυλαία](#)

Το Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης είναι το μοναδικό Μουσικό Σχολείο της πόλης. Δέχεται μαθητές από όλες τις περιοχές του Νομού Θεσσαλονίκης. Το κτήριο στο οποίο στεγάζεται έχει κτιστεί με τις προδιαγραφές Μουσικού Σχολείου. Πρωτολειτούργησε το 1998. Έχει 14 αίθουσες διδασκαλίας, αίθουσα πληροφορικής, αίθουσα φυσικών επιστημών, αίθουσα εικαστικών και βιβλιοθήκη, η οποία αποτελείται από έναν μεγάλο χώρο αναγνωστηρίου και δύο μικρά βιβλιοστάσια. Ακόμα έχει κλειστό γυμναστήριο, εστιατόριο και αίθουσα εκδηλώσεων. Τέλος, στο ισόγειο υπάρχει μεγάλος χώρος υποδοχής (φουαγιέ), γραφείο διδασκόντων (αρχικά υπήρχαν δύο, ένα στο ισόγειο και ένα στον όροφο), γραφείο διευθυντή, γραφείο υποδιευθυντών, και δύο γραφεία γραμματειακής υποστήριξης.

Για την διδασκαλία των μουσικών μαθημάτων υπάρχουν: 4 αίθουσες θεωρητικών μαθημάτων με πίνακα πενταγράμμου και πιάνο, 1 αίθουσα ορχήστρας, 1 αίθουσα χορωδίας και 32 μικρές αίθουσες ατομικών μαθημάτων. Οι αίθουσες διδασκαλίας έχουν χωρητικότητα εικοσιτεσσάρων μαθητών η καθεμία (3 σειρές από τέσσερα θρανία). Η κτηριακή υποδομή υποστηρίζει ΑΜΕΑ, καθώς διαθέτει ανελκυστήρα και WC ΑΜΕΑ.

Το Μουσικό Σχολείο χτίστηκε με προδιαγραφές να δέχεται δύο τμήματα μαθητών ανά τάξη. Λόγω ωστόσο της αυξημένης ζήτησης, τα τελευταία 20 και πλέον έτη δέχεται 72 μαθητές κατ' έτος, που μοιράζονται σε τρία τμήματα των εικοσιτεσσάρων μαθητών έκαστο. Το σχολείο λειτούργησε με εννέα τμήματα γυμνασίου και οχτώ τμήματα λυκείου (συνολικά: 17 τμήματα).

Η διδασκαλία δεν μπορεί πλέον να υποστηριχθεί από την υπάρχουσα κτηριακή υποδομή. Για την κάλυψη των αναγκών χρησιμοποιήθηκαν επιπλέον ως αίθουσες διδασκαλίας: το γραφείο διδασκόντων ορόφου, το αναγνωστήριο, η μία αίθουσα θεωρητικών μαθημάτων (I-41- αρχικά αίθουσα πνευστών), η αίθουσα φύλαξης οργάνων (Α-28, επικοινωνεί εσωτερικά με την I-41), το εστιατόριο. Για την αντιμετώπιση των ελλείψεων αιθουσών ατομικών μαθημάτων χρησιμοποιήθηκαν ως τέτοιες: τα δύο καμαρίνια και τα παρασκήνια του θεάτρου, το ίδιο το θέατρο, το φουαγιέ του θεάτρου, η αίθουσα της γραμματείας. Τέσσερις ακόμα μικρές αίθουσες διδασκαλίας ατομικών μαθημάτων έχουν διαμορφωθεί με τζαμαρία στους διαδρόμους του ορόφου. Στις αίθουσες αυτές διδάσκονται τα ατομικά όργανα: κλαρινέτο, σαξόφωνο, μπουζούκι και κιθάρα. Η λειτουργία των κατευθύνσεων Β & Γ λυκείου απαιτεί περισσότερες αίθουσες, που καλύφθηκαν με κατάλληλη διαμόρφωση του προγράμματος. **Για την εύρυθμη λειτουργία, είναι επιτακτική η ανάγκη για επέκταση του κτηρίου με την προσθήκη 4 τουλάχιστον αιθουσών διδασκαλίας και 8 αιθουσών ατομικών οργάνων.**

Η έλλειψη συντήρησης εκ μέρους της σχολικής επιτροπής του Δήμου Πυλαίας-Πανοράματος δημιουργεί ποικίλα προβλήματα στην λειτουργία του σχολείου. Η αίθουσα εκδηλώσεων στάζει και τα μηχανήματα ήχου έχουν καταστραφεί από βραχυκύκλωμα. Τα κουφώματα αλουμινίου χρήζουν άμεσης επισκευής. Εξαιτίας της κακής κατάστασης δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι δύο από τις τέσσερις έξοδοι κινδύνου. Η ασφαλιστική στο μισό προαύλιο χώρο του σχολείου έχει επίσης καταστραφεί. Οι περισσότεροι πίνακες του σχολείου είναι παλαιοί πίνακες κιμωλίας. Αποτελούν δε το μόνο εποπτικό μέσο διδασκαλίας στις αίθουσες. Υπάρχει ένας παροπλισμένος διαδραστικός πίνακας στο εργαστήριο πληροφορικής και οθόνες τηλεόρασης στην βιβλιοθήκη, στην αίθουσα πληροφορικής, στην αίθουσα χορωδίας και στην αίθουσα φυσικών επιστημών. Δεν υπάρχουν

προτζέκτορες, υπολογιστές και δίκτυο internet στις σχολικές αίθουσες.

Το μαθητικό δυναμικό ανήλθε στους 372 μαθητές.

Ο Σύλλογος διδασκόντων ανήλθε στους 107 εκπαιδευτικούς γενικών και μουσικών μαθημάτων.

Από την αρχή του σχ. έτους υπήρξαν πολλά κενά σε καθηγητές γενικής και μουσικής παιδείας. Το γεγονός αυτό είχε ως αποτέλεσμα σημαντικά κενά στην διδασκαλία των μαθητών, την δυσλειτουργία του σχολείου, τις συνεχείς αλλαγές προγράμματος μαθημάτων, σε μερικές περιπτώσεις την αλλαγή καθηγητών ατομικών οργάνων. Τα κενά αυτά καλύφθηκαν εν μέρει και πολύ αργά, ύστερα από συνεχείς οχλήσεις τόσο της Διεύθυνσης του Σχολείου όσο και του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα τροποποιήθηκε 14 φορές κατά την διάρκεια του έτους, την τελευταία φορά στις 10 Μαΐου 2021.

Επικαιροποιήθηκε ο εσωτερικός κανονισμός, ύστερα από διαβούλευση και προτάσεις του Συλλόγου Διδασκόντων, του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και του δεκαπενταμελούς μαθητικού συμβουλίου (Πράξη Συλλόγου Διδασκόντων).

Οι δράσεις του σχολείου πραγματοποιήθηκαν εξ' αποστάσεως.

Δεν πραγματοποιήθηκαν σχολικές εκδρομές και περίπατοι.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Άμεση και αποτελεσματική οργάνωση της τηλεκπαίδευσης

Δημιουργία ψηφιακού υλικού διδασκαλίας και αξιολόγησης

Ανάπτυξη γνώσεων ψηφιακού γραμματισμού των μαθητών

Συνεργασία εκπαιδευτικών και εκπαιδευτικών με γονείς

Ανάπτυξη συνεργασίας με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων

Δράσεις και εκδηλώσεις σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων

Σημεία προς βελτίωση

Διοργάνωση περισσότερων σεμιναρίων και εκδηλώσεων

Διοργάνωση πολιτιστικών και περιβαλλοντικών προγραμμάτων

Συμβουλευτική για ψυχική ενδυνάμωση εκπαιδευτικών και μαθητών

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Αναβάθμιση δικτύου σχολείου. Μερική αναβάθμιση ψηφιακών υποδομών.

Συλλογικότητα στην λήψη αποφάσεων

Συνεχής ενημέρωση εκπαιδευτικών και γονέων μέσω e-mail για όλα τα θέματα της μαθησιακής διδασκαλίας

Επίλυση προβλημάτων τηλεεκπαίδευσης

Ανάπτυξη συνεργασίας, καλλιέργεια ψηφιακών δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών.

Ψηφιακή οργάνωση του σχολείου

Σημεία προς βελτίωση

Αύξηση διαθέσιμων πόρων προς τη σχολική μονάδα

Απόκτηση τεχνολογικού εξοπλισμού

Αποκατάσταση βλαβών κτηρίου

Κατασκευή νέων κτηριακών υποδομών

Απόκτηση διοικητικού προσωπικού γραμματειακής υποστήριξης

Τεχνολογικός εξοπλισμός των αιθουσών διδασκαλίας, αντικατάσταση πινάκων διδασκαλίας

Διερεύνηση και καταγραφή της ψηφιακής υποδομής κάθε μαθητή στην αρχή του έτους

Συνεργασία με άλλα σχολεία.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Συμμετοχή εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικά προγράμματα T4E, B1 & B2 επιπέδου ΤΠΕ

Σημεία προς βελτίωση

Διοργάνωση ενδοσχολικών επιμορφώσεων

Συμμετοχή σε πολιτιστικά προγράμματα, erasmus κλπ.