

# ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## 2<sup>η</sup> ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

**Συμμετέχουν: Τάξεις Χορωδίας, Βυζαντινής μουσικής, Σύνολα Χορωδίας και Μουσικής δωματίου**

Δευτέρα 7/6/2021, 6η-9η ώρα, αύλειος χώρος

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**1. Τάξεις Χορωδίας β, γ γυμνασίου και Σύνολο Χορωδίας: Διδασκαλία-Διεύθυνση Α.**

**Κρίσιλα**

Μήλο μου κόκκινο: Παραδοσιακό – Body percussion: Simone Mongelli,  
αυτοσχεδιασμοί: Α. Κρίσιλα,  
Συνοδεύει στο πιάνο η Σ. Ζουμή

**2. Τάξεις Βυζαντινής μουσικής α και γ γυμνασίου: Διδασκαλία-Διεύθυνση Ι. Πάρτογλου**

α1: προσόμοιο σε ήχο α : "Των ουρανίων ταγμάτων ..." (Παναγίας Θεοτόκου)

α2: προσόμοιο σε ήχο α': "Πανεύφημοι μάρτυρες υμάς..." (Μαρτύρων Αγίων)

γ1: προσόμοιο σε ήχο α': "Ω! του παραδόξου θαύματος..." (Κοίμηση Θεοτόκου)

γ3: προσόμοιο σε ήχο δ': "Έδωκας σημειώσιν..." (Τιμίου Σταυρού)

### ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

**3. Τάξη πιάνου Λ. Σβορώνου**

Χρυσάνθος Θεριανός, α1: Chopin, Fantasie Impromptu

**4. Τάξη πιάνου Ε. Κυριαζίδου**

1) Κατερίνα Ταουλτζή, α3 : E. Grieg, Λυρικά Κομμάτια, "Elfentanz"

2) Φοίβη Στεφανίδου, α3: M. Glinka "Polka"

3) Μαρίνα Γλυκίδου-Σταυρίδου, γ1: M. Clementi, Σονατίνα op.36, No.1 σε ΝΤΟ+, 3ο μέρος

4) Ελένα Μπενζ, Α1: F. Burgmüller "Arabesque"

**5. Τάξη κιθάρας Β. Βέτσου**

Γιάννης Χατζής –Σουάρες, β3:

- Julio Sagreras (1879 –1942), Βιβλίο Β, μάθημα αρ. 8
- Leo Brouwer (1939 -), Σπουδή αρ.1

**6. Τάξη πιάνου Σ. Παπαϊκονόμου:**

1) Ευτυχίδου Παναγιώτα, α1: Christofer Norton, Just a sample  
(The microjazz collection 2 )

2) Τσιβούλα Μαριάνθη, α3: Chopin Frédéric, Waltz in A minor, B 150

3) Καρανικολής Φώτης, γ1: Καρανικολής Φώτης, By the sea

## 7. Τάξη Α. Αναστασιάδου

Δινάκη Χριστίνα, γ1: Γιάννης Κωνσταντινίδης, 44 παιδικά κομμάτια: Νο 14, Νο 15

## 8. Τάξη κοντραμπάσου Λ. Τζήμκα

1) Δινάκη Χριστίνα, γ1: Adolph Hasse (1699-1783), Burree

2) Θόδωρος Κιοσσές, Α3:

- J.S.Bach (1685-1750), Menuett nr.1
- Lakis Tzimkas, Jamming for solo doublebass

3) Γιώργος Καπετανάκης, α1:

- Catherine Elliott, Marching scale
- S.M. Nelson, Marmaduke Mackenzie

## 9. Τάξη πιάνου Α. Κεχαγιά

Βινιάδου Μέλια, β1: W. Gillock: Carnival in Rio

## 10. Τάξη πιάνου Μ. Σαλονικίδου

1) Πάπατς-Φελέκης Νίκος, β2: F. Burgmuller Op.100 Αραμπέσκ

2) Μάρκοβα-Αθανασίου Ναταλία, α2: F. Kuhlau, Σονατίνα Op.88 Nr 3 σε λα ελάσσονα γ' μέρος ( Allegro Burlesco)

3) Γκώγκος Λεωνίδας, β1: F. Chopin Νυχτερινό σε μιβ μείζονα Op.9 Νο 2

4) Τασσόγλου Ελπίδα, γ3: L.v. Beethoven Σονάτα Op.2 Νο 1 σε φα μείζονα α' μέρος

## 11. Σύνολο Μουσικής δωματίου: Διδασκαλία Α. Κεχαγιά

Antonio Vivaldi, Άνοιξη (Μικρό απόσπασμα)

Παίζουν οι μαθητές:

Φλάουτο: Παπαϊωάννου Μάρκος, Στεφανίδου Φοίβη

Κιθάρα: Μαβίνη Αθανασία, Παπαθανασίου Ανέστης, Σάββας Ιάσωνας

Μεταλλόφωνο: Τσεσμετζής Ραφαήλ, Τσαγγάλη Εύα

Κρουστά: Πετρόπουλος Πέτρος

Κοντραμπάσο: Καπετανάκης Γιώργος

Πιάνο: Παυλίδης Γιώργος

## 12. Τάξεις πιάνου Π. Τσόκα – Ε. Μητσοπούλου

Χριστοφορίδου Ελπίδα: E. Satie, Gnossienne no 1

## 13. Τάξη πιάνου Π. Τσόκα

1) Σκυλίτση Ελευθερία, β3: F. Schubert, Standchen

2) Κατσαντώνη Όλγα: "Can you feel the love tonight" (Τραγούδι από την ταινία Lion King)

## 14. Τάξη λαούτου Δ. Τριχάκη

Δανδέλλης Ιωάννης, α1:

- Ερωτόκριτος
- Τούτο τον μήνα
- Ήλιος Θεός

- Αυτό τον κόσμο
- Βενετία
- Έλα πάρε με
- Μιλώ για σένα
- Βοσκαρουδάκι-Χαραυγή
- Ακρογιαλί-Άρωμα
- Αγρίμια κι αγριμάκια μου
- Μαλαματένια λόγια

#### **15. Τάξη ευρωπαϊκών κρουστών Γ. Τέντα**

- 1) Μεταλλόφωνο: Μαρία Ρήγα, α3: Denes Agay, "Ballet Scene", προσθήκη μεταλλόφωνου-συνοδεία στο πιάνο: Γεωργία Τέντα
- 2) Τimrani: Κωστής Ναλμπάντης, β2: Κωνσταντίνος Βορίσης, "Άσκηση για δύο timrani"
- 3) Μεταλλόφωνο: Εύα Μουμουζιά, Α2: Ευανθία Ρεμπούτσικα, "Ο σταθμός", συνοδεία στο πιάνο: Γεωργία Τέντα
- 4) Ξυλόφωνο: Ντορέττα Δρίζη, β1: "Anuschka", τσέχικο παραδοσιακό τραγούδι, επεξεργασία για πιάνο: V.I. Rebikov, προσθήκη ξυλόφωνου-συνοδεία στο πιάνο: Γεωργία Τέντα