

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ανοιχτό Μάθημα - Τιμητική Εκδήλωση
Ο άμοιαστος και άπιαστος Μουσικός
Ο δεξιότηχνης ακορντεονίστας
κ. Θόδωρος Παπαδόπουλος
Στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
Πέμπτη 17 Οκτωβρίου και ώρα 13.00, Βιβλιοθήκη



Το Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Μουσικού Συνόλου Γλώσσας και Μουσικής "Φρύνις" - με την σύμπραξη άλλων ενδιαφερόμενων τμημάτων, υλοποιώντας ένα ακόμα Ανοιχτό Μάθημα, στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης "Κωνσταντίνα Κιατύπη", απευθυνόμενο συνάμα στην τοπική κοινωνία- έχει την εξαιρετική τιμή, να υποδέχεται τον κύριο Θεόδωρο Παπαδόπουλο, έναν λαμπρό δεξιότηχνη ακορντεονίστα, βαθύτατο γνώστη και ζηλευτό ερμηνευτή της "ελαφράς" όσο και της "λαϊκής" μουσικής, υπερβαίνοντας πανηγυρικά τα ταξινομικά μας όρια, τον μαέστρο του Tango και του Ζεϊμπέκικου, τον άρχοντα της κατέντζας και του ταξιμιού, του γλεντιού και της ρομάντζας, έναν Διόνυσο κι Απόλλωνα μαζί, που θα ζηλεύαμε πολλοί νεότεροι του, απ' όλους τους χώρους, της μουσικής επιτέλεσης, τόσο για την αρτιότητα όσο και την λεπτοδουλεμένη έκφραση, την ανοιχτή καρδιά, την περηφάνια και την απλότητα, που πολύ φυσικά αντανακλώνται στην θαρρείς εκκλησιαστικό όργανο φυσούνα, με τους εντυπωσιακούς χειρισμούς ενός ευφορικού μπάσου, και του σαν βιολί άπιαστου κλαβιέ του.

Ο κ. Παπαδόπουλος, γεννήθηκε στη Δράμα, από Ανατολικοθρακιώτες πρόσφυγες γονείς, απ' όπου και μέσα στην Βουλγαρική Κατοχή, αναγκάστηκαν κάτω από συνθήκες τρόμου να μετακομίσουν στην Θεσσαλονίκη το 1942, στην περιοχή του Ιπποκράτειου (Χιρς) όπου και ανδρώθηκε κοινωνικά και μουσικά, και παρά το ζοφερό κλίμα της εποχής εκείνης, κατάφερε με την εργατικότητα και την βαθιά του ενσυναίσθηση να εξελιχθεί σε έναν απ' τους σημαντικότερους μουσικούς που σφράγισαν την μουσική ζωή της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής, αφήνοντας παντού ένα χαμόγελο, μια αξέχαστη ρέμβη και την ανεξάντλητη εφηβική του όρεξη για ζωή, και βέβαια μουσική. Σήμερα ζει στην Καλαμαριά και μας τιμά με την μουσική του πράξη, την αβίαστη διδασκαλία του, καθώς και την εκλεκτή όπως και σήμερα, καταδεκτική, απλόχερη αφήγηση-περιήγηση-επίσκεψη σε άγνωστους ίσως ανθρώπους, τόπους και χρόνους-μνημεία της πόλης μας, μέσα απ' την σπάνια, μοναδική μουσική συντροφιά του.