

- «Παραμύθι δίχως μάσκα». Κείμενο-σύνθεση-κιθάρα-ερμηνεία:
Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού. Τραγούδι: σύνολο Ασκήσεις Ύφους.

Τεχνικοί σκηνής: Γιώργος Κεντρωτής, Σοφία Γιουλδούρη, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού, Ίρις Βερβέρη, Ασημίνα Κιντώνη, Άννα Κρυσταλλίδου, Αναστασία Σλαυκίδου, Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης, Ναταλία Αχαλκάτση

Τεχνικοί κονσόλας (ήχος-φως): Ανδρομάχη Φωτιάδου (Β3), Νάκος Κυράνος (πρώην μαθητής Μ.Σ.Θ.), Γεωργία Τέντα

Ζωγραφιά αφίσας: Σοφία Τσανικλίδου

Επιμέλεια αφίσας: Γιώργος Γιαννάτης

Βιντεοσκόπηση παράστασης: Μαριαλένα Βακαλούδη (απόφοιτη Μ.Σ.Θ.)

Φωτογράφιση παράστασης: Νεφέλη Τσίντζου (Β3)

Σύνολο Ασκήσεις Ύφους: Κατερίνα Κερασαρίδου (α1), Χαρά Τέρτση (α3), Ιάσσνας Χανδράκης (α3), Γιώργος Κεντρωτής (β1), Σοφία Γιουλδούρη (γ1), Μαρία Ζόππη (γ1), Μαρία Τσούγκρα (Α3), Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού (Α3), Σοφία Τσανικλίδου (Α3), Ίρις Βερβέρη (Β1), Ασημίνα Κιντώνη (Β2), Ανδρομάχη Φωτιάδου (Β3), Γιάννης Άτσαλας (Γ1), Γιώργος Βεζύρης (Γ1), Δημήτρης Δαράς (Γ1), Ιφιγένεια Δατσιάδου (Γ1), Κατερίνα Μπουχουνάκη (Γ1), Άννα Κρυσταλλίδου (Γ2), Έρη Κωνσταντίνου (Γ2), Ελίζα Σιμοπούλου (Γ3), Αναστασία Σλαυκίδου (Γ3), Ελένη Σταμίδου (Γ3), Χριστίνα Τιλκερίδου (Γ3), Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης (Γ3), Αλέξανδρος Τύπου (Γ3)

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ναταλία Αχαλκάτση, Γεωργία Τέντα

Οι μαθητές, οι μαθήτριες και οι υπεύθυνες καθηγήτριες του συνόλου Ασκήσεις Ύφους ευχαριστούμε από καρδιάς τους γονείς και τον σύλλογο διδασκόντων για την πολύτιμη υποστήριξη και βοήθειά τους.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στις καθηγήτριες Σοφία Ζουμή, Γεσθημανή Παυλίδου και Λουκία Σβορώνου, στους γονείς Γιώργο Γιαννάτη, Κώστα Κεντρωτή, Δέσποινα Παπαστεργίου, Γιώργο Σλαυκίδη, Κώστα Τσούγκρα και Απόστολο Χανδράκη, στον φύλακα του σχολείου μας Σταμάτη Ματζαρλή, στις απόφοιτες Αγγελική Δεκαβάλα, Μαριαλένα Βακαλούδη και Αθηνά Συσκάκη, στη μαθήτρια Νεφέλη Τσίντζου και στον πρώην μαθητή μας Νάκο Κυράνο.

Η παράσταση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του πολιτιστικού προγράμματος «Δέμε την αλήθεια στην εξουσία μετά μουσικής».

*Η αγάπη, η εργασία και η γνώση
είναι οι αστείρευτες πηγές της ζωής μας
και αυτές θα έπρεπε να την κυβερνούν.
Βίλχελμ Ράιχ*



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΥΦΟΥΣ

Τετάρτη 21 Μαρτίου 2018

ώρα 20.00

Θέατρο Μ.Σ.Θ. «Θεοπίστη Οσλιανίτου»

- Απόσπασμα από το Prelude no. 24 της Lera Auerbach. Πιάνο: Μαρία Τσούγκρα.
- «Περί εξουσίας». Κείμενο: Αγάθωνας 448π.Χ.. Ερμηνεία: Σοφία Γιουλδούρη.
- «Εξουσία κι εξουσιάζω». Κείμενο-σύνθεση-πιάνο: Γιώργος Κεντρωτής. Ερμηνεία: Ιάσωνας Χανδράκης.
- «Ημισφαίρια». Κείμενο: Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης. Ερμηνεία: Γιάννης Άτσαλας, Ελίζα Σιμοπούλου, Μιχαήλ-Άγγελος Τεντζεράκης.
- «Τα ανομολόγητα». Σύνθεση-στίχοι: Νεφέλη Λιούτα. Τραγούδι: Έρη Κωνσταντίνου. Τσέλο: Αναστασία Σλαυκίδου. Κρητική λύρα: Αθηνά Συσκάκη. Κρουστά: Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού. Πιάνο: Σοφία Τσανικλίδου.
- «Ελπίζουν». Κείμενο-ερμηνεία: Μαρία Ζόππη.
- «Κάθε τραγούδι». Μουσική: Γιώργος Κουρουπός. Ποίηση: Federico García Lorca. Μετάφραση: Ανδρέας Αγγελάκης. Τραγούδι: Κατερίνα Κερασαρίδου, Χαρά Τέρπη, Ιάσωνας Χανδράκης. Πιάνο: Μαρία Τσούγκρα.
- «Εγώ, η Ούρλικε, καταγγέλλω». Απόσπασμα από το βιβλίο "Όλο σπίτι, κρεβάτι, εκκλησία" της Φράνκα Ράμε και του Ντάριο Φο. Σύνθεση: Άννα Κρυσταλλίδου, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού. Ερμηνεία: Άννα Κρυσταλλίδου. Κρουστά: Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού.
- «Λόγια που πρέπει να ειπωθούν». Κείμενο: Κατερίνα Μπουχουνάκη - εφημερίδα των συντακτών. Ερμηνεία: Ιφιγένεια Δατσιάδου, Κατερίνα Μπουχουνάκη.
- «Μονοποκε Hime». Βιολί: Αλέξανδρος Τύπου. Πιάνο: Άννα Κρυσταλλίδου.
- «Μπουρδολογίες, τεύχος Μαρτίου». Κείμενο: Δημήτρης Δαράς. Ερμηνεία: Γιώργος Βεζύρης, Δημήτρης Δαράς, Αναστασία Σλαυκίδου.
- «Αφυδάτωση». Λήψη εικόνας-μοντάζ: Έρη Κωνσταντίνου. Μουσική: Lost Bodies - Λήστεψε τον ήλιο. Χορός: Ιφιγένεια Δατσιάδου, Ασημίνα Κιντώνη, Άννα Κρυσταλλίδου, Ελίζα Σιμοπούλου, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού, Χριστίνα Τιλκερίδου.
- «Cell Block Tango». Από το musical Chicago. Συνθέτης: John Kander. Στιχουργός: Fred Ebb. Ερμηνεία: Άννα Κρυσταλλίδου, Έρη Κωνσταντίνου, Ελίζα Σιμοπούλου, Ελένη Σταμίδου, Χριστίνα Τιλκερίδου, Σοφία Τσανικλίδου.
- «Η Αλική στη χώρα των θυμάτων». Κείμενο: Γιώργος Βεζύρης. Ερμηνεία: Γιάννης Άτσαλας, Γιώργος Βεζύρης, Δημήτρης Δαράς, Έρη Κωνσταντίνου, Χριστίνα Τιλκερίδου.
- «Μεγάλωσα». Μουσική-στίχοι: Χάρις Αλεξίου. Τραγούδι: Μαρία Ζόππη. Βιολί: Αλέξανδρος Τύπου. Κοντραμπάσο: Ανδρομάχη Φωτιάδου. Κιθάρα: Γιάννης Άτσαλας. Κρουστά: Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού. Πιάνο: Σοφία Τσανικλίδου.
- «Ε.Γ.Ω.». Κείμενο-ερμηνεία: Γιώργος Βεζύρης.
- «Αγορά Ασιζης, κεντρική Ιταλία, 1202 μ.Χ.». Κείμενο-αφήγηση: Μαρία Τσούγκρα. Ερμηνεία: σύνολο Ασκήσεις Ύφους.
- «Η προσευχή του ακροβάτη». Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις. Στίχοι: Αγαθή Δημητρούκα. Ενορχήστρωση: Γεωργία Τέντα. Τραγούδι: Ιφιγένεια Δατσιάδου. Φλάουτο: Τρις Βερβέρη. Πιάνο: Μαρία Τσούγκρα.
- «Γραφειοκρατία Ι». Απόσπασμα από το βιβλίο του Κανέκ Σάντσεζ Γκεβάρρα «33 στροφές». Μετάφραση: Αχιλλέας Κυριακίδης. Αφήγηση: Ιφιγένεια Δατσιάδου. Ερμηνεία: Τρις Βερβέρη, Ιφιγένεια Δατσιάδου, Ασημίνα Κιντώνη, Σοφία Τσανικλίδου.
- «Γραφειοκρατία ΙΙ». Απόσπασμα από το κείμενο του Κώστα Καρυωτάκη «Κάθαρσις». Αφήγηση: Ασημίνα Κιντώνη. Ερμηνεία: Τρις Βερβέρη, Ιφιγένεια Δατσιάδου, Ασημίνα Κιντώνη, Σοφία Τσανικλίδου.