

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

* Σαπφώ - “*Μακάριο βλέπω, σαν Θεό*” (Απαγγελία: Πίστη Οσλιανίτου)
Ακούγεται το Πρελούδιο έργο 28, αριθμός 4 σε μι ελάσσονα του Frederic Chopin -- Πιάνο: Κατερίνα Ξενιτίδου
[Απόσπασμα από ηχογράφηση του σχήματος *Ωδής Πολύτροπον*, στο οποίο συμμετείχε η Πίστη Οσλιανίτου]

* Προλόγισμα στην εκδήλωση...
Αντώνης Βλέτσας (Διευθυντής του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης)

* Λίγα λόγια για την Πίστη Οσλιανίτου...
Αλεξάνδρα Μάρα (Διευθύντρια του 2^{ου} Πειραματικού Γυμνασίου Θεσσαλονίκης, παιδική φίλη της Πίστης Οσλιανίτου)

* *Ωδής Πολύτροπον*

Τραγούδι: Τότα Κυριαζικίδου, Πιάνο: Κατερίνα Ξενιτίδου
Απαγγελία: Ευφροσύνη Αλατά

- “*Τι είν’ αυτό που το λένε αγάπη*” (Μουσική: Τάκης Μωράκης, Στίχοι: Γιάννης Φερμάνου)
- Μαρία Πολυδούρη - Απόσπασμα από το ποίημα “*Μόνο γιατί μ’ αγάπησες*”, από την ποιητική συλλογή “*Ο τρίλλιες που σβήνουν*”
- Giulio Caccini– “*Amarilli, mia bella*”
- “*Ας ερχόσουν για λίγο*” (Μουσική Μιχάλης Σουγιούλ, Στίχοι: Μίμης Τραϊφόρος)
- Σαπφώ - Απόσπασμα από το ποίημα “*Ατθίδα*” σε μετάφραση Σωτήρη Κακίση
- “*Otsi Tsornie*” (*Μαύρα Μάτια*), Λαϊκό Ρώσικο Τραγούδι
- Μαρία Πολυδούρη - Απόσπασμα από το ποίημα “*Μόνο γιατί μ’ αγάπησες*”, από την ποιητική συλλογή “*Ο τρίλλιες που σβήνουν*”
- Manuel Garcia Morante - *Το τραγούδι των πουλιών* (Λαϊκό Καταλανικό Τραγούδι)
- Vincenzo Cardarelli – “*Ο έρωτας εκεί που πάει να γεννηθεί*”, απόσπασμα ποιήματος από την ποιητική συλλογή *Poesie 1936*
- Giovanni Paisiello – “*Nel cor più non mi sento*”

- Georg-Friedrich Haendel – “*Lascia ch'io pianga*”, από την Όπερα *Rinaldo*
- Η Πίστη απαγγέλει...
[Απόσπασμα από συναυλία του σχήματος *Ωδής Πολύτροπον*]

* Παναγιώτα Αντωνίου: *Μνημόσυνο για την Πίστη Οσλιανίτου* (Κείμενο)

* George - Ivanovich Gurdjieff / Thomas De-Hartmann:

- Meditation
- Prayer of Gratitude
- Κομμάτι αρ. 40, από τη συλλογή *Asian Songs and Rhythms*
- Tibetan Melody
- Hindu Melody
- Song of the fisherwomen
- Armenian Song
- Sayyid Chant and Dance
- Greek Song

Πιάνο: Άννα Δάνη, Live Painting: Χρήστος Αλαβέρας (Ζωγράφος)
[Η Πίστη Οσλιανίτου είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το έργο του φιλόσοφου George Ivanovich Gurdjieff και τη μουσική Gurdjieff – De-Hartmann]

* Βασίλης Βέτσος: 3 εμμελή ποιήματα αφιερωμένα στην Πίστη Οσλιανίτου
Live Painting: Χρήστος Αλαβέρας (Ζωγράφος)

* Προβολή Βίντεο: Στιγμές της Πίστης Οσλιανίτου στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης (Επιλογή - Μοντάζ: Βασίλης Βέτσος)

---- Τεχνική υποστήριξη: Δημήτρης Τζοβανάκης (καθηγητής του Μ.Σ.Θ),
Γιάννης-Μάρκος Καρακώστας (μαθητής του Μ.Σ.Θ) ----

**Εκδήλωση αφιερωμένη στην μνήμη
της Πίστης Οσλιανίτου**



Πίστη Οσλιανίτου
(Σχέδιο Χρήστου Αλαβέρα)

Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2016, ώρα 19:00
Θέατρο Θεοπίστη Οσλιανίτου
Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης