

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**Συναυλία τάξης ευρωπαϊκών κρουστών
Γεωργίας Τέντα σε συνεργασία με μαθητές και
μαθήτριες της τάξης πιάνου της Γιώτας Τσόκα**

- Ευχαριστούμε τη Görkem Ökten-Σαούλη (μητέρα μαθητή μας) και τη Νεφέλη Σάνη (απόφοιτη του Μ.Σ.Θ.) για τη συμμετοχή τους στη συναυλία.
- Ευχαριστούμε τον συνάδελφο Δημήτρη Τζοβανάκη για τη βιντεοσκόπηση της συναυλίας.
- Εύρεση φωτογραφίας προγράμματος [Paul Klee, «Paukenspieler» (ο τυμπανιστής)]: Άννα Δάνη.
- Επιμέλεια αφίσας-προγράμματος: Γεωργία Τέντα.

**Τετάρτη 11 Μαΐου 2016, ώρα 19.00
Θέατρο Μ.Σ.Θ. «Θεοπίστη Οσλιανίτου»**

Sir Elton Hercules John (1947), *Can you feel the love tonight* (διασκευή για πιάνο-τέσσερα χέρια: Glenda Austin-Γ. Τσόκα, προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)
Νικόλας Κούλελης (α2)-Γιώτα Τσόκα: πιάνο, Ελισάβετ Τσικαντέρη (γ3): μεταλλόφωνο, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού (β3)-Σοφία Τζοβανάκη (β3): μαρίμπα, Ορφέας Γραμματικόπουλος (B1): drums

Hoyt Stoddard Curtin (1922-2000) *Flinstones* (διασκευή για πιάνο-τέσσερα χέρια: Faber & Faber, προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)
Αθηνά Ραυτοπούλου (α2)-Γιώτα Τσόκα: πιάνο, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού (β3): μεταλλόφωνο, Σοφία Τζοβανάκη (β3): ξυλόφωνο, Αναστασία Κωσταροπούλου (Α2)-Ορφέας Γραμματικόπουλος (B1): μαρίμπα, Μαριάννα Νικολέρη (α2): timpani

Ludwig van Beethoven (1770-1827), *Für Elise* (διασκευή: P. Hall, προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)
Σοφία Τζοβανάκη (β3): πιάνο, Αναστασία Κωσταροπούλου (Α2): μεταλλόφωνο

John Williams (1932), *Star wars* (διασκευή για πιάνο-τέσσερα χέρια: Faber & Faber, προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)
Γιώργος Μαρκόπουλος (α2)-Γ. Τσόκα: πιάνο, Σοφία Τζοβανάκη (β3): μεταλλόφωνο, Ορφέας Γραμματικόπουλος (B1): ξυλόφωνο, Νικολέρη Μαριάννα (α2): gran casa, Ελισάβετ Τσικαντέρη (γ3): timpani

Gary Corcoran, *Petite suite* (Prélude-Marche funébre-Chasse), για timpani
Ορφέας Γραμματικόπουλος (B1)

Μανώλης Καλομοίρης (1883-1962), *Για τα Ελληνόπουλα*, για πιάνο (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)
Αναστασία Κωσταροπούλου (Α2): ξυλόφωνο-τρίγωνο, Γ. Τέντα: πιάνο

Clément Philibert Léo Delibes (1836-1891), *Waltz from the ballet Coppelia* (διασκευή για πιάνο:P. Hall, προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)
Σοφία Τζοβανάκη (β3): πιάνο, Μαριάννα Νικολέρη (α2): ξυλόφωνο, Ελισάβετ Τσικαντέρη (γ3): τρίγωνο, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού (β3): timpani

Denes Agay (1912-2007), *Ballad* για πιάνο πιάνο (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)
Αλέξανδρος Σαούλης (α3): πιάνο, Ορφέας Γραμματικόπουλος (B1): μεταλλόφωνο, Αναστασία Κωσταροπούλου (Α2): timpani

Ευανθία Ρεμπούτσικα (1958), *Στο πατάρι*, από την ταινία «Πολιτική Κουζίνα» (διασκευή για πιάνο: Γ. Τσόκα, προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)
Αλέξανδρος Σαούλης (α3): πιάνο, Görkem Ökten-Σαούλης: κανονάκι, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού (β3): μεταλλόφωνο, Σοφία Τζοβανάκη (β3): timpani

Modest Petrovich Mussorgsky (1839-1881), *Gopak*, από την κωμική όπερα «Η εμποροπανήγυρη του Σορότσινσκ» (διασκευή για πιάνο-τέσσερα χέρια: Alexander Nikolajew, προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)
Αλέξανδρος Σαούλης (α3)-Γιώτα Τσόκα: πιάνο, Ορφέας Γραμματικόπουλος (B1): ξυλόφωνο, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού (β3)-Αναστασία Κωσταροπούλου (Α2): μαρίμπα, Σοφία Τζοβανάκη (β3): τρίγωνο, Γεωργία Τέντα: timpani

Παναγιώτης Βούλγαρης (1968), *Άρκω*, για πιάνο και κρουστά
Νεφέλη Σάνη (απόφοιτη Μ.Σ.Θ.): πιάνο, Θεμιστοκλής Κανδαλέπας (B1, τάξη Αντώνη Γιαρουτζίδη): βιμπράφωνο, Γεωργία Τέντα: gran casa-tam tam

Ludwig van Beethoven (1770-1827), *1η συμφωνία, op.21, 1ο μέρος* (*Adagio molto -Allegro con brio*)
Ελισάβετ Τσικαντέρη (γ3): timpani

Θεμιστοκλής Κανδαλέπας (1999)-**Ορφέας Γραμματικόπουλος** (1999), *Επίμονα*, αυτοσχεδιασμός για κρουστά
Θεμιστοκλής Κανδαλέπας (B1, τάξη Αντώνη Γιαρουτζίδη): βιμπράφωνο-πιατίνι, Ορφέας Γραμματικόπουλος (B1): gran casa-tam tam