



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος etwinning *Life & Art before World War II: 1910-1939* που πραγματοποιούν τη φετινή χρονιά 2015-2016 με σχολείο της Ρώμης και της Πολωνίας, οι «Μουσικές του κόσμου» και η Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης ταξιδεύουν το θεατή στα χρόνια του Μεσοπολέμου (1920-1939 περίπου) και ζωγραφίζουν μουσικά το "κάδρο" της εποχής...από το γερμανικό εξπρεσιονισμό, το γαλλικό κυβισμό και τον ντανταϊσμό, στο ρώσικο κυβοφουτουρισμό, την ελληνική οπερέτα και την ποίηση του Κώστα Καρυωτάκη και της Μαρίας Πολυδούρη.

- Tiger Lillies *Bully Boys*

• Γερμανικός εξπρεσιονισμός

- David Shire *Zodiac (Toschi's Theme, 2007)*
- Arnalds Ólafur *Erla's Waltz*

• Ρώσικη πρωτοπορία

- Viacheslav Kukoba *Marusya (МАРУСЯ)* παραδοσιακό / σόλο: Άννα Ρηγοπούλου
- Yan Abramovich Frenkel *Οι Γερανοί (Журавли)* / σόλο: Ανθή Τατσιούλη με χορωδία Μ.Σ.Θ.

• Γαλλικός κυβισμός

- Francis Poulenc *Improvisation No 15 (Hommage à Edith Piaf)*
σόλο: Χριστίνα Ιερεμία, Ερμιόνη Αγγουριδάκη
- Jean Varney *Sérénade du pavé* (1931) σόλο: Κατερίνα Κάϊφα
- Francis Poulenc *Improvisation No 15*
σόλο: Κωνσταντίνα Νικίδου
- Charles Dumont *Non, je ne regrette rien* / σόλο: Ίρις Ροδίτου με χορωδία Μ.Σ.Θ.

• **Ελληνική οπερέτα, Έλληνες ποιητές**

- Στάθης Μάστορας *Ριρίκα* από την ομώνυμη οπερέτα *Η Ριρίκα μας*
σόλο: Βασιλική Κάτσιου, Θάλεια Χήνη
- Θανάσης Παπαδημητρίου *Το Όνειρο* από το ομώνυμο ποίημα της Μαρίας Πολυδούρη
σόλο: Ελισάβετ Τσικαντέρη, Γιάννης Άτσαλας, Κατερίνα Κάϊφα

• **Ντανταϊσμός**

- Erik Satie *Gnossienne No 3*
- Stephen Montague *When Autumn leaves begin to fall (Album Leaves 2000-2003)*
- The Fugs *Nothing*

• **Antonella Ruggiero – Canzone fra le guerre**

σόλο: Κατερίνα Κάϊφα, Ιωάννα Καραμιχαηλίδου
(στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος *Teachers4Europe* 2016)

«**Μουσικές του κόσμου**» **Μ.Σ.Θ.**

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Λουκία Σβορώνου, Ευαγγελία Μητσοπούλου

Μέλη συνόλου:

Ζωΐδης Β. πιάνο-θέατρο, Ρότσκου Α. χορός-τραγούδι, Αγγουριδάκη Ε. τραγούδι, Αλεξανδρίδου Έ. χορός, Ανδρεάδου Α. φλάουτο, Βασιλειάδης Μ. πιάνο, Ιερεμία Χ. τραγούδι-πιάνο, Καραμιχαηλίδου Ι. τραγούδι, Παναγιώτου Ζ.-Μ. θέατρο-βιολί, Τζοβανάκη Σ. κρουστά, Χήνη Θ. θέατρο-τραγούδι, Αυγέρου Μ.-Α. θέατρο, Βερβέρη Ι. φλάουτο-θέατρο, Εξάρχου Δ. θέατρο, Κάϊφα Κ. τραγούδι-θέατρο, Καλογήρου Θ. κιθάρα, Κάτσιου Β. τραγούδι-θέατρο, Κρυσταλλίδου Β. πιάνο-θέατρο, Ρηγοπούλου Ά. Τραγούδι-ακορντεόν, Σκολιδή Ε. πιάνο-θέατρο, Σπυρίδου Μ.-Ε. πιάνο, Τσακμάκη Α. θέατρο, Τσικαντέρη Ε. βιολί-τραγούδι, Άτσαλας Ι. τραγούδι-θέατρο, Κυριακού Μ. ακορντεόν, Παπαδημητρίου Α. πιάνο-σύνθεση, Χριστιανός Ν. πιάνο-όμποε-κιθάρα, Γιουλδούρη Μ. θέατρο, Κουριώτη Ε. θέατρο, Σβορώνος-Καναβάς Ι. κρουστά, Νικίδου Κ. πιάνο-θέατρο-τραγούδι
Χορογραφία: Μπερζαμάνη Σ.-Ε., Νικίδου Κ.
Εικαστικά: Φωτιάδου Α., Καλογήρου Θ., Χαμούντ Σ., Παυλίδης Ο..

Χορωδία Μ.Σ.Θ.

Διεύθυνση: Αγγελική Κρίσιλα

Πιάνο: Σοφία Ζουμή

Φιλική συμμετοχή τραγούδι: Ανθή Τατσιούλη

Μέλη χορωδίας:

Βαλάση Δ., Παναγιώτου Α., Πουλιάρου Λ., Τσιναρίδου Δ., Χαραλαμπίδου δ.-Μ., Χατζηγιαννίδου Ε., Χοχλάκη Ε., Κεραμιδά Ε.-Α., Κεσαπίδου Σ., Κάβελα Α., Καμάρα Μ., Κανελλή Μ.-Ε., Κασιάρα Μ., Ματζιρίδου Μ., Ντάλλη Ε., Παναγιωτίδου Χ., Παρίση Γ.-Α., Σείτανίδου Ε., Τσίφκου Κ., Χαλβατζή Γ., Βαγιαννοπούλου Ε., Βούρκα-Φτάκα Ε., Κακιρδάκη Χ.-Θ., Καλογιάννη Β., Πινιατάρο Μ., Πετράκη Ι., Μορφίδου Η., Μουρατίδου Χ., Νικολαΐδου Α., Τσίντζου Ν.-Σ., Βοζίκη Λ., Γεωργίου Γ., Γεωργίου Ι., Δατσιάδου Ι., Δουλγερίδου Μ., Δρένου Ε., Θεολόγου Δ., Ιωάννου Χ., Καραβασίλη Κ., Κωσταροπούλου Α., Κώτσιου Μ., Μαυρομάτη Ε., Μητωνίδου Ι., Μυλλή Ε., Παπαδοπούλου Θ., Σιώντα Μ., Τιλκερίδου Χ.-Μ., Χαστάογλου Μ.-Π., Δαγκοπούλου Σ., Νικολαΐδου Α., Παρασκευοπούλου Μ.-Ν., Τοπτσίδου Σ., Γρούτκα Δ., Μπρούμχεντ Π., Παπαδήμου Ε., Ροδίτου Α.-Ί., Αντωνιάδου Ε., Βαφειάδου Γ., Ερεμιοκάλε Μ., Ζάϊκου Ξ., Ζαφρανά Μ.-Ν., Κάραλη Η., Συσκάκη Α.

Θερμές ευχαριστίες στη Διευθύντρια κ. Βελένη για την παραχώρηση του χώρου στο Α.Μ.Θ. και την κ. Ιωαννίδου για τη συνεργασία, στο συνάδελφο Δημήτρη Τζοβανάκη για την βοήθειά του στις εικαστικές παρεμβάσεις, στους γονείς Χρήστο Τσικαντέρη και Κώστα Χριστιανό για την τεχνική στήριξη, στην Ανθή Τατσιούλη για τη συμμετοχή της, σε όλους τους γονείς των μαθητών και μαθητριών μας για τη συνεργασία τους, στην εταιρεία «Κόκορας» για τα φορέματα χορού και το Σύλλογο Διδασκόντων του Μ.Σ.Θ.