

## ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

**Γιάννης Κωνσταντινίδης** (1903-1984), «Ένα νερό κυρά Βαγγελιώ», για πιάνο  
(προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)

Μαρία Ειρήνη Σπυρίδου (β3): πιάνο (τάξη Γ. Τσόκα), Νικόλας Ζάχεμ (γ1):  
ξυλόφωνο, Ελισάβετ Τσικαντέρη (β3): ντέφι, Ελένη Πασχαλίδου (Β3): τρίγωνο

**Klaus Badelt** (1967), «Pirates of the Caribbean-He's pirate» (διασκευή για πιάνο:  
Joseph N. Rozell)

Ηλίας Ουζούνης (β2, τάξη Μ. Σαλονικίδου)

**Kenneth J. Alford** (1881-1945), «Marche du colonel Boogey», διασκευή για  
πιάνο-τέσσερα χέρια (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)

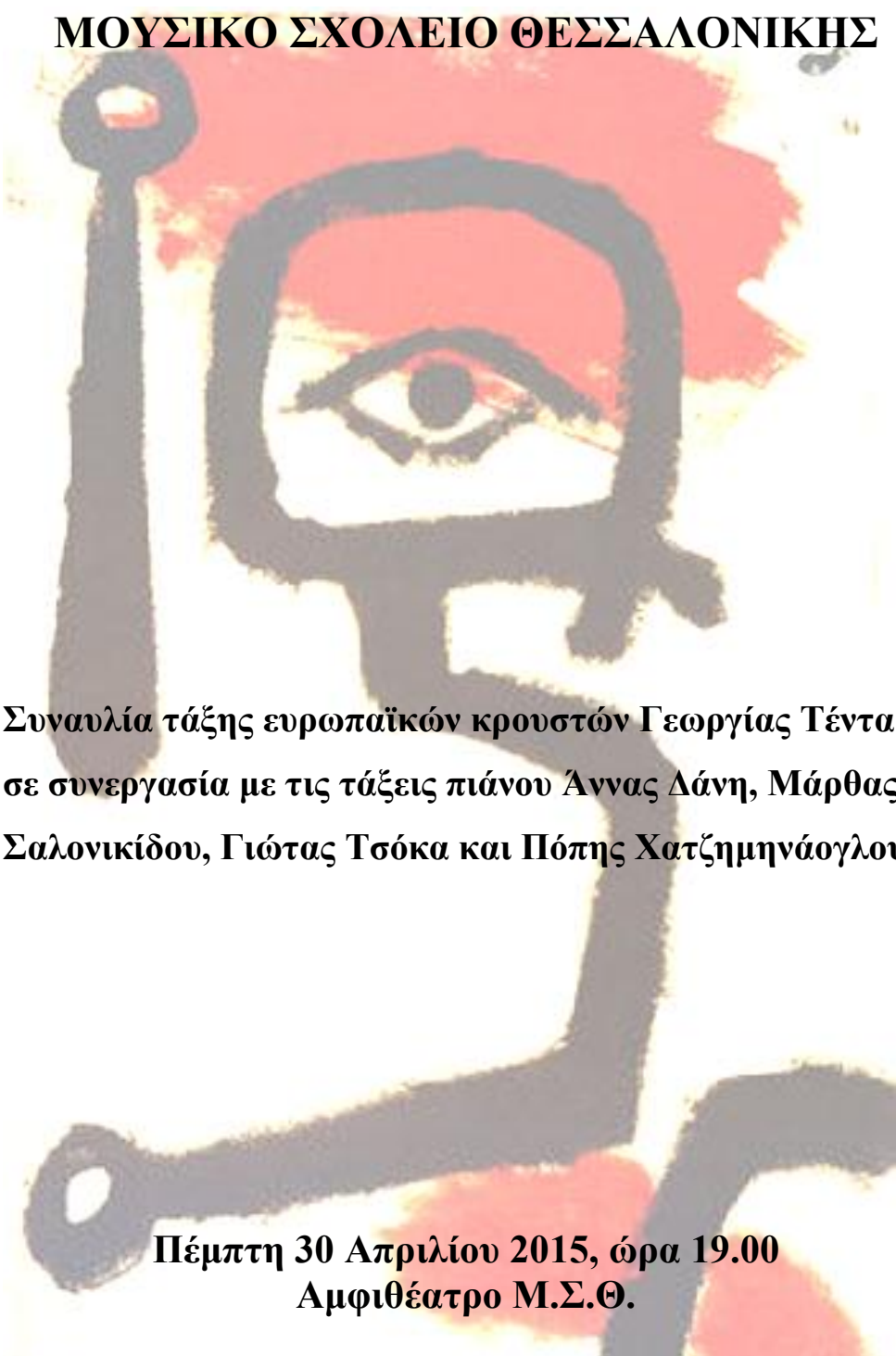
Σοφία Τζοβανάκη (α3)-Γιώτα Τσόκα: πιάνο, Κωνσταντίνος Κοκκινάκης (Α2):  
μεταλλόφωνο, Ελένη Πασχαλίδου (Β3): timpani, Ορφέας Γραμματικόπουλος (Α1):  
ταμπούρο

**John Williams** (1932), «Star wars» (διασκευή για πιάνο-τέσσερα χέρια, (προσθήκη  
κρουστών: Γ. Τέντα)

Άκης Παπαεμμανουήλ (α3)-Γιώτα Τσόκα: πιάνο, Νικόλας Ζάχεμ (γ1):  
μεταλλόφωνο, Ορφέας Γραμματικόπουλος (Α1): ξυλόφωνο, Σοφία Τζοβανάκη (α3):  
timpani, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού (α3): gran casa

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827), 1η συμφωνία, op.21, 4ο μέρος (Adagio-  
Allegro molto e vivace)

Ορφέας Γραμματικόπουλος (Α1): timpani



**Συναυλία τάξης ευρωπαϊκών κρουστών Γεωργίας Τέντα  
σε συνεργασία με τις τάξεις πιάνου Άννας Δάνη, Μάρθας  
Σαλονικίδου, Γιώτας Τσόκα και Πόπης Χατζημηνάογλου**

- Ευχαριστούμε τους γονείς για την πολύτιμη συνεργασία τους.
- Ευχαριστούμε τον συνάδελφο Δημήτρη Τζοβανάκη για τη βιντεοσκόπηση της συναυλίας.
- Ευχαριστούμε τη Μαριαλένα Βακαλούδη (Β1) για την τεχνική υποστήριξη (φώτα).
- Εύρεση φωτογραφίας προγράμματος [Paul Klee, «Paukenspieler» (ο τυμπανιστής)]: Άννα Δάνη.
- Επιμέλεια αφίσας-προγράμματος: Γεωργία Τέντα.

**Πέμπτη 30 Απριλίου 2015, ώρα 19.00  
Αμφιθέατρο Μ.Σ.Θ.**

**Carl Maria Friedrich Ernst von Weber** (1786-1826), χορωδιακό των κυνηγών από την όπερα «Ελεύθερος σκοπευτής» (μεταγραφή για ξυλόφωνο: Γ. Τέντα)  
Θανάσης Παπαδημητρίου (γ3): πιάνο (τάξη Αν. Δάνη), Νεφέλη Σάνη (Γ3): ξυλόφωνο

**Christopher Norton** (1953), «Rag time», για πιάνο (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)  
Δανάη Μαριόγλου (β2): πιάνο (τάξη Γ. Τσόκα), Ασημίνα Κιντώνη (β2): μεταλλόφωνο, Νεφέλη Σάνη (Γ3): timpani

**Phillip Keveren**, «I remember», για πιάνο (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)  
Λυδία Τσάμη (α3): πιάνο (τάξη Γ. Τσόκα), Νεφέλη Σάνη (Γ3): μεταλλόφωνο, Αναστασία Κωσταροπούλου (γ2): timpani, Σοφία Τζοβανάκη (α3): ταμπούρο

**Mátyás Seiber** (1905-1960), «Tango II (Habanera)», για πιάνο (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)  
Βασίλης Τσαλαμπάσης (β3): πιάνο (τάξη Μ. Σαλονικίδου), Μαριαλένα Βακαλούδη (Β1): μεταλλόφωνο, Νικόλας Ζάχεμ (γ1): ταμπούρο

**Alexander Fyodorovich Goedicke** (1877-1957), «Moderato», για πιάνο (προσθήκη μεταλλόφωνου: Γ. Τέντα)  
Θέμης Κεχαΐδης (β1): πιάνο (τάξη Γ. Τσόκα), Ελισάβετ Τσικαντέρη (β3): μεταλλόφωνο

**J.S.Bach** (1685-1750), «Πρελούδιο σε ντο ελάσσονα», για πιάνο και  
**Félix Guilmant** (1837-1911), «Alla Siciliana», για πιάνο  
Ελισάβετ Βούρκα-Φτάκα (β1, τάξη Γ. Τσόκα)

**Gary Corcoran**, Petite suite (Prélude-Marche funébre-Chasse), για timpani  
Μαριαλένα Βακαλούδη (Β1)

**Henry Mancini** (1924-1994), «Pink Panther» (διασκευή για πιάνο: C. Matz, προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)  
Χρήστος Αγγελής (α1): πιάνο (τάξη Γ. Τσόκα), Κωνσταντίνος Κοκκινάκης (Α2): ξυλόφωνο, Ελισάβετ Τσικαντέρη (β3): μεταλλόφωνο, Νικόλας Ζάχεμ (γ1): πιάτο

**Arthur Bud Scott** (1890-1949), «Get out of here, go on home», για πιάνο  
Ζήσιμος Καραμανλής (β1, τάξη Μ. Σαλονικίδου)

**Bill Boyd** (1910-1977), «To the magic forest», για πιάνο (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)

Ακης Παπαεμμανουήλ (α3): πιάνο (τάξη Γ. Τσόκα), Μαριαλένα Βακαλούδη (Β1): μεταλλόφωνο, Κωνσταντίνος Κοκκινάκης (Α2): timpani

**Dante Agostini**, άσκηση για drums  
Νικόλας Ζάχεμ (γ2)

**T. Masson**, «Funny Blues», για πιάνο-τέσσερα χέρια-τρεις πιανίστες  
Χρήστος Αγγελής (α1), Σοφία Τζοβανάκη (α3), Λυδία Τσάμη (α3, τάξη Γ. Τσόκα)

**Mátyás Seiber** (1905-1960), «Tango I», για πιάνο (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)  
Δουλγερίδου Μαριάνθη (γ1): πιάνο (τάξη Μ. Σαλονικίδου), Ελισάβετ Τσικαντέρη (β3): ξυλόφωνο, Ορφέας Γραμματικόπουλος (Α1): μεταλλόφωνο, Αναστασία Κωσταροπούλου (γ2): ταμπούρο, Ασημίνα Κιντώνη (β2): τρίγωνο

**Thomas Dunhill** (1877-1946), «Study in G minor, op. 74 Bk II no 5», για πιάνο και  
**Cornelius Gurlitt** (1820-1901), «Little Flower, op. 205 no 1», για πιάνο  
Λιάνα Βοζίκη (γ1, τάξη Γ. Τσόκα)

**Christopher Norton** (1953), «A day in Majorca», για πιάνο (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)  
Δανάη Μαριόγλου (β2)-Γ. Τσόκα: πιάνο, Σοφία Τζοβανάκη (α3): μεταλλόφωνο, Ελευθερία Σκουλάκη-Λαζού (α3): μαράκας

**Pam Wedgwood** (1947), «Big Mac», για πιάνο-τέσσερα χέρια και  
**Pam Wedgwood** (1947), «On the level», για πιάνο-τέσσερα χέρια (προσθήκη drums: Ορφέας Γραμματικόπουλος)  
Γιώργος Τσαλαμπάσης (γ3)-Καλλιόπη Χατζημηνάογλου: πιάνο, Ορφέας Γραμματικόπουλος (Α1): drums

**Traditional**, «Yankee doodle» (μεταγραφή για ξυλόφωνο: Γ. Τέντα)  
Αναστασία Κωσταροπούλου (γ2)

**Henri Bertini** (1798-1876), «Étude op. 29 no 7», για πιάνο  
Γιώργος Κώτογλου (β1, τάξη Μ. Σαλονικίδου)

**Edvard Grieg** (1843-1907), «Norwegian dance, op. 35, no 2», για πιάνο-τέσσερα χέρια (προσθήκη κρουστών: Γ. Τέντα)  
Ορέστης Παυλίδης (γ3)-Γιώτα Τσόκα: πιάνο, Μαριαλένα Βακαλούδη (Β1): ξυλόφωνο, Αναστασία Κωσταροπούλου (γ2): μεταλλόφωνο, Νικόλας Ζάχεμ (γ1): timpani