

Χώρος: Χώρος υποδοχής (φουαγιέ)

ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ (8΄)

*Σκόλιο του Σεικίλου, αρχαιοελληνικό
Το Μαργούδι, παραδοσιακό Δυτικής Θράκης*

Νταούλι, μπεντίρ, τουμπερλέκι, σείστρο, κύμβαλα, τρίγωνο:
Κοτσώνης Χρυσοβαλάντης, Γεωργόπουλος Δημήτριος, Αγγελής Χρήστος, Τζοβανάκη Σοφία, Χαλκιάς Χαράλαμπος, Σαγκούρης Αλέξανδρος, Φιλιππόπολίτου Ελένη, Σεϊτανίδου Ελίζα (α΄ γυμνασίου), Ελευθερίου Ιωάννης, Κεχαΐδης Ευθύμιος, Οικονόμου Οδυσσέας (β΄ γυμνασίου), Ζάχεμ Νικόλαος, Ταχτσίδης Παναγιώτης (γ΄ γυμνασίου), Κυρτσούδης Νεκτάριος (Α΄ λυκείου),

Φωνή: Μπρούμχεντ-Πετρομελίδου Πηνελόπη (Α΄ λυκείου)

Υπεύθυνος καθηγητής: Κωφίδης Στέφανος

ΣΥΝΟΛΟ ΛΑΪΚΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (10΄)

*Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι, Απόστολος Καλδάρας
Μη μου ξαναφύγεις πια, Βασίλης Τσιτσάνης
Απόκληρο, Βασίλης Τσιτσάνης*

Φωνή: Ραζάκοβα Μαρία (α΄ γυμνασίου), Παραστατίδου Δέσποινα (Β΄ λυκείου)

Μπουζούκι τετράχορδο: Σκύρλας Φανούρης, Παναγιώτου Γιάννης (Α΄ λυκείου), Γρηγοριάδης Χρυσόστομος (β΄ γυμνασίου)

Μπουζούκι τρίχορδο: Μήτσης Νίκος (Α΄ λυκείου), Ζυλφολάρι Άντζελα (Β΄ λυκείου), Γιαννάκης Φώτης (β΄ γυμνασίου), Μπεκιάρης Παναγιώτης (γ΄ γυμνασίου)

Μπαγλαμαδάκι: Μερτζάνης Γιώργος (γ΄ γυμνασίου)

Κιθάρα: Μιξαφέντης Βασίλης (γ΄ γυμνασίου), Χρυσόχοος Νικόλαος (Α΄ λυκείου)

Διδασκαλία-Ενορχήστρωση τραγουδιών: Θοδωρής Κατσαούνης

Υπεύθυνος καθηγητής: Θοδωρής Κατσαούνης

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΩΙΝΟ

στο

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Κυριακή 26 Απριλίου 2015

11.00 π.μ.

**Αίθουσες μόνιμης έκθεσης και χώρος υποδοχής (φουαγιέ)
Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χώρος: Αίθουσα 7: Το Λυκόφως του Βυζαντίου (1204-1453)

ΨΑΛΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ (13')

Αλληλουάριον, ήχος α΄. Μελοποίηση: π. Θεόδωρος Τσαμπατζίδης
Χριστός Ανέστη, ήχος πλ. α΄

Τω Αρχαγγέλω Γαβριήλ, ήχος πλ. α΄, Κοντάκιο Αγίου Ρωμανού
του μελωδού

Μελοποίηση: π. Θεόδωρος Τσαμπατζίδης

Αγνή Παρθένε Δέσποινα, Αγίου Νεκταρίου Πενταπόλεως

Μελωδοί: Ανδρεαδάκη Δανάη, Γαλανομάτης Σωκράτης,
Ιερεμία Χριστίνα, Κάβελα Αναστασία, Κασιάρα Μαρία,
Κεραμιδά Ευαγγελία, Μαντζιρίδου Μηλιάνθη, Μπερτζαμάνη
Σπυριδούλα-Ελένη, Μουρατίδου Μαρία, Σαγκούρης Γεώργιος,
Σακαλίδου Χριστίνα, Σεϊτανίδου Ελίζα, Σκουλάκη-Λαζού
Ελευθερία, Τσιμπιράκης Ιάσων, Τσανικλίδου Σοφία, Φέτσης
Άγγελος, Φιλιπποπολίτου Ελένη, Χαλβατζή Ελευθερία,
Χαρμπίλας Νικόλαος (α΄ γυμνασίου), Κώτογλου Γεώργιος
(β΄ γυμνασίου), Άτσαλας Ιωάννης, Γρηγοριάδης Περικλής
(γ΄ γυμνασίου), Καρασμάνης Χρήστος, Ξενιτίδης Φώτης (Α΄
λυκείου), Γιουλδούρη Μαρία, Χατζησταύρου Ευάγγελος
(Β΄ λυκείου), Παπαδόπουλος Άγγελος (απόφοιτος)

Σολίστ: Κυρτσούδης Νεκτάριος (Α΄ λυκείου)

Συνοδεύουν:

Βιολί: Τσακαλίδης Νικόλαος (Γ΄ λυκείου)

Κανονάκι: Σιμιτσάκος Νικόλαος (απόφοιτος)

Σαντούρι: Μουρατίδου Ταμάρα (α΄ γυμνασίου)

Τσέλο: Ζαπονίδου Αναστασία (Β΄ λυκείου)

Διεύθυνση: π. Θεόδωρος Τσαμπατζίδης

Υπεύθυνοι καθηγητές: π. Θεόδωρος Τσαμπατζίδης, Σοφία Χασιώτη

Χώρος: Αίθουσα 10: «Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο»: Η βυζαντινή κληρονομιά στους χρόνους μετά την Άλωση (1453-19ος αι.)

ΣΥΝΟΛΟ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΙ ΝΤΟΥΕΤΟ ΜΕ ΦΛΑΟΥΤΟ (8')

Sicilienne, G. B. Pergolese (1710-1736)

Κιθάρα: Χατζηνάσιου Ευαγγελία (β΄ γυμνασίου)

Φλάουτο: Χοχλάκη Κυριακή (β΄ γυμνασίου)

Danza Cubana, Anonymous

Στο Λαύριο γίνεται χορός, Μάνος Χατζηδάκης

Κιθάρα: Αλεξανδρίδης Γεώργιος (β΄ γυμνασίου), Ουζουνούδης
Δημήτρης (γ΄ γυμνασίου), Τσιμπιράκης Ιάσων (α΄ γυμνασίου)

Υπεύθυνοι καθηγητές: Αλεξόπουλος Ιωάννης, Σουργκούνης
Σταύρος

Σύνολο Σαντουριών (10')

Μαζεμένος, παραδοσιακό Μυτιλήνης

Ρούγα, παραδοσιακό Κέρκυρας

Ικαριώτικος, παραδοσιακό Ικαρίας

Αιγαιοπελαγίτικος μπάλος, παραδοσιακό

Σαντούρι: Λαζαρίδου Αλεξάνδρα (γ΄ γυμνασίου), Μουρατίδου
Μαρία, Μουρατίδου Ταμάρα (α), Νικολαΐδου Ιωάννα (α΄
γυμνασίου), Πασαλίδου-Πάντογλου Μαρία (β΄ γυμνασίου)

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ηλιάδου Σοφία