

Κυριακή 1 Μαρτίου 2015, ώρα 11:30 – Αίθουσα 8 (I-43) Μ.Σ.Θ.



Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

- Denes Agay (1911-2007): *Sailors Dance*
(πιάνο: Νίκος Χατζόπουλος – α3)
- Denes Agay (1911-2007): *Moonlit Pagoda & Whistle Stop-Boogie*
(πιάνο: Βαλάντης Κοτσώνης – α1)
- Nigel Scaife: *Lazy Days*, Ντουέτο για κλαρινέτο
(κλαρινέτο: Μηλιάνθη Μαντζιρίδου – α2, Νίκος Χατζόπουλος – α3)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): *Contredanse en Rondeau*
(κλαρινέτο: Νίκος Χατζόπουλος – α3, συνοδεία πιάνου: Μαριλίνα Κεραμιδά – Β1)
- Barbara Kreader: *Rustic Dance*
(πιάνο: Μιχάλης Κίμιος – α2)
- Richard Krentzlin (1864-1956): Πρελούδιο
(πιάνο: Γεωργία Παρίση – α3)
- Jean-François Dandrieu (1682-1738): *Gavotte* - Ντουέτο για κλαρινέτο
(κλαρινέτο: Ορφέας Γιαννάτης – α1, Αδριανός Παπαθανασίου – β2)
- Franz Danzi (1763-1826): *Potrourri* από το από το Concertpiece No 2
(κλαρινέτο: Ορφέας Γιαννάτης – α1, συνοδεία πιάνου: Θανάσης Παπαδημητρίου – γ3)
- Bill Boyd (1910-1977): *Nothing could be finer than minor* & • Balys Dvarionas (1904-1972): Πρελούδιο
(πιάνο Θεοδώρα Κακιρδάκη – β1)
- Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): Παλιό γαλλικό τραγούδι
(κλαρινέτο: Άγγελος Φέτσης – α3, συνοδεία πιάνου: Μαριλίνα Κεραμιδά – Β1)
- Robert Schumann (1810-1856): *Άγιος Βασίλης* από τη συλλογή Άλμπουμ Νεότητας
(πιάνο: Μάριος Σεραλίδης – β3)
- Robert Schumann (1810-1856): *Άγιος καρναβάλης* από τη συλλογή Άλμπουμ Νεότητας & • Modest Mussorgsky (1839-1881): *Gopak* από την Όπερα *The Fair at Sorochyntsi*
(πιάνο: Δημήτρης Βλέτσης – γ1)
- English Traditional: *This old man, he played swing!* - Τρίο για κλαρινέτο
(κλαρινέτο: Ορφέας Γιαννάτης – α1, Χριστόφορος Κάππας – β1, Δημήτρης Σούμπασης – γ3)
- Carl Maria von Weber (1786-1826): *Το τραγούδι των κυνηγών* από την Όπερα *Ελεύθερος Σκοπευτής*
(κλαρινέτο: Χριστόφορος Κάππας – β1, συνοδεία πιάνου: Θανάσης Παπαδημητρίου – γ3)
- Carl Albert Löschnhorn (1819-1905): Σπουδή έργο 65 - αρ. 25
(πιάνο: Σωτηρία Βασιλείου - Β1)
- Yann Tiersen (1970-) – *La Corde* από το soundtrack του ντοκιμαντέρ *Tabarly*
(πιάνο: Χριστίνα Τσίτου – Γ1)
- Fernando Sor (1778-1839): Άρια της *Léonore* από το μπαλέτο *Alphonse et Léonore*
(κλαρινέτο: Κώστας Βελησσαρίου – γ1, κιθάρα: Έλενα Δρένου – γ1/τάξη κιθάρας Μανώλη Αρίδα)
- Eric Satie (1866-1925): *Gnossienne No 1*
(πιάνο: Ελένη Κουλαργίου – Α2)
- Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): Νυχτερινό έργο 19-αρ.4
(κλαρινέτο: Κώστας Βελησσαρίου – γ1)
- Frédéric Chopin (1810-1849): Μαζούρκα Έργο 67 - αρ. 2
(πιάνο: Μαρία Τσόγια-Ραζάκοβα – Α3)
- Frédéric Chopin (1810-1849): Βαλς έργο 69-αρ.1 & • Johannes Brahms (1833-1897): Βαλς έργο 39-αρ.15
(πιάνο: Θανάσης Παπαδημητρίου – γ3)
- Paul Koeperke (1918-2000): *Allegro Rococo* για σύνολο κλαρινέτων
(Κώστας Βελησσαρίου - γ1, Μαριλίνα Κεραμιδά - Β1,
Αναστασία Μάντζα, Δώρα Κυριακίδου, Κωνσταντίνα Παπακρυσά, Σπύρος Κούκας - απόφοιτοι Μ.Σ.Θ.)
- Robert Schumann (1810-1856): *Φανταστικά κομμάτια* έργο 73 για κλαρινέτο και πιάνο
No 1 *Zart und mit Ausdruck* (κλαρινέτο: Ρουσλάν Ραζάκοβ, πιάνο: Άννα Δάνη)