



Η Αγγελική Κρίσιλα γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι Απόφοιτη της Ανώτατης Κρατικής Ακαδημίας Σόφιας, του Πανεπιστημίου της Σόφιας (υποτροφία ΥΠΕΠΘ), της Ανώτατης Κρατικής Ακαδημίας Μουσικής και Χορευτικής Τέχνης του Πλόβντιβ (Βουλγαρία) και του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης στις ειδικότητες: Διεύθυνση Χορωδίας, Παιδαγωγική της Μουσικής Εκπαίδευσης, πιάνο και ανώτερα θεωρητικά.

Παρακολούθησε σεμινάρια διεύθυνσης χορωδίας, πιάνου, τραγουδιού και ανώτερων θεωρητικών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έχει διευθύνει τη χορωδία του Ι. Ν. Αλεξάντερ Νιέφσκι, τη Χορωδία Δωματίου της Μουσικής Ακαδημίας Σόφιας και έχει συνεργαστεί με την Όπερα και το Μέγαρο Μουσικής

Θεσσαλονίκης, την Ορχήστρα της Όπερας του Βουκουρεστίου, την Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και την Κρατική Ορχήστρα Θεσ/νίκης.

Διηύθυνε χορωδία προς τιμήν του τέως Προέδρου της Δημοκρατίας, κ. Κ. Στεφανόπουλου, κατά την τελετή έναρξης του Ευρωπαϊκού Έτους Γλωσσών 2001.

Απέσπασε α' βραβεία (1996, 1997, 1998, 2000, 2009) σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς και αργυρά μετάλλια σε διεθνείς διαγωνισμούς (1999, 2000, 2004) και αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στην Γαλλία για τη διεκδίκηση της EXPO 2008, διευθύνοντας τη χορωδία του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης.

Έχει ηχογραφήσει 3 CD με τη χορωδία του Μ.Σ.Θ. με τίτλο «Ευ ηχείν», by the riverside και επί γης ειρήνη».

Υπήρξε Μαέστρος της Χορωδίας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, της Χορωδίας Θεσσαλονίκης και Βοηθός μαέστρου της χορωδίας «Μακεδονία», ενώ σήμερα διευθύνει τη χορωδία του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης.

Πρόγραμμα

Υπό την αιγίδα του



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Όλα τα έσοδα της συναυλίας θα διατεθούν στα σωματεία των συνδιοργανωτών

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Β. Ελλάδας Παιδιών Πασχόντων από την Ινώδη Κυστική Νόσο



Χορηγοί εκδήλωσης:



Συνδιοργανωτές εκδήλωσης



Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Β. Ελλάδας Παιδιών Πασχόντων από την Ινώδη Κυστική Νόσο



Πρόγραμμα

W. Amadeus Mozart

- Οι γάμοι του Φίγκαρο (εισαγωγή)

Antonio Vivaldi

- Concerto for Violoncello strings and cembalo in sol maggiore
Allegro
Largo
Allegro

Max Bruch

- Kol Nidrei for Violoncello and orchestra

J. Strauss

- Οι Φωνές της Άνοιξης Βαλς

ΔΙΑΛΛΕΙΜΑ

W. Amadeus Mozart

- Συμφωνία No. 25 G-minor
Allegro con brio
Andante
Menuetto - Trio
Allegro

Χορωδία Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης

- Χριστουγεννιάτικα τραγούδια
Ave Maria, **Giulio Caccini**
Χριστουγεννιάτικες καμπάνες, **Παραδοσιακό Ουκρανίας**
Oh!Holly Night, **Adolph Adam**
Born on this day, **Mariah Carey**
Jingle-Bell Rock, **Joe Beal**
Holly Jazzy Christmas, **Johnny Marks**
Άγια Νύχτα, **Franz Grüber**

Τραγουδούν: Τσιακίρη Χρύσα, Μαργαρίτου Γεωργία,
Μαυρομάτη Ελευθερία, Ιρίς Ροδίτου, Μητωνίδου Ιωάννα.

Διεύθυνση - Διδακαλία Χορωδίας: Αγγελική Κρίσιλα

Μουσική Διεύθυνση: Αναστάσιος Σημωνίδης
Σολίστ: Γρίμπας Χρήστος, βιολοντσέλο

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΗΜΩΝΙΔΗΣ



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά στο πιάνο (Εθνικό Ωδείο), τη Μουσικολογία (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τμήμα Μουσικών Σπουδών) και τη διεύθυνση χορωδίας και ορχήστρας (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Academie Lyrique), κάνει τα πρώτα του βήματα ως βοηθός μαέστρου στη Χορωδία Αθηνών και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα Νέων και το 2002 αναλαμβάνει τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή της Ορχήστρας και Χορωδίας Αθηνών.

Από το 2003-2006 διορίζεται ως αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Ζωγράφου και το 2008 αναλαμβάνει τη θέση του μαέστρου, δίπλα στον διακεκριμένο αρχιμουσικό

Vladimir Ashkenazy, στην Ελληνοτουρκική Ορχήστρα Νέων. Από το 2010 έως και σήμερα συνεργάζεται τακτικά με την Εθνική Λυρική Σκηνή.

Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες με έργα κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, στο Φεστιβάλ Settembre Musica στο Μιλάνο και στο Τορίνο κ.α.

Έχει συμπράξει ως μαέστρος με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Ορχήστρα Πατρών, την Συμφωνική Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Ρουμανίας, την Καμεράτα Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΡΙΜΠΙΑΣ



Ο Χρήστος Γρίμπας σπούδασε βιολοντσέλο με τον Μανώλη Καζαμπάκα και τον Δημήτρη Πάτρα, αποφοίτησε με άριστα από το ΚΩΘ και πραγματοποίησε ανώτερες σπουδές στην Ακαδημία Τεχνών του Βερολίνου κοντά στον Μ. Νίγκος.

Με τις υποτροφίες "Αλεξάνδρα Τριάντη" και "Α.Σ. Ονάσης", ολοκλήρωσε με άριστα μεταπτυχιακές σπουδές στην Ακαδημία Μουσικής του Έσσην με τον καθηγητή Vladimir Mendelssohn. Υπήρξε μέλος της Ορχήστρα Νέων της Ρηνανίας, της Παγκόσμιας Ορχήστρας Νέων και της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Έχει κερδίσει πολλά βραβεία σε Πανελληνίους διαγωνισμούς, έκανε ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Αγγλία, την Γερμανία, την Ελλάδα, τη Νότιο Γαλλία, την Ισπανία

και την Κορσική και έχει συχνά συνεργαστεί με προσωπικότητες όπως ο V. Mendelssohn και ο Γ.Ε. Λαζαρίδης.

Ως σολίστ, έχει συμπράξει με την Κρατική και την Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, την Δημοτική ορχήστρα του Σλιβεν, την Συμφωνική της Σόφιας κ.α. Το 2001 ηχογράφησε το 1ο Κονσέρτο του Β. Martinu σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση με την Συμφωνική Ορχήστρα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Ο Χρήστος Γρίμπας, είναι ιδρυτικό μέλος του Transcription Ensemble, το οποίο εμφανίστηκε πρόσφατα στην Tate Gallerie (Λονδίνο) και στο μουσείο Reina Sofia (Μαδρίτη) και ολοκλήρωσε κύκλο ηχογραφήσεων για την ΕΒΥ. Παράλληλα έχει αναπτύξει έντονη εκπαιδευτική δραστηριότητα συμμετέχοντας σε προγράμματα της Ελληνικής Πρεσβείας του Βερολίνου και του Υπουργείου Εξωτερικών.

Είναι μόνιμο μέλος από το 2002 της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.