



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2013-14

ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ

Πρόγραμμα

- Εισαγωγή: Ε. Μόσχου
- Μινωική και μυκηναϊκή διατροφή (Στοιχεία σχετικά με την αρχαιολογική έρευνα): Μ. Α. Τεντζεράκης
- Διατροφικά δεδομένα: Δ. Σαρακατσάνος, Π. Ταχτσίδης
- Διατροφικές ασθένειες: Δ. Σούμπασης
- Μπαχαρικά-καρυκεύματα: Ν. Χατζηνικολαΐδου
- Κρασί-ποτά: Ε. Σιμοπούλου
- Στοιχεία για την ψυχαγωγία και τη μουσική μέσα από τα ομηρικά έπη: Μ. Παπαλάμπρου, Ε. Παπαχρήστου, Μ. Σιώντα, Μ. Τζάντζαρη, Α. Τσιγκοπούλου

- Πηγές για τη μελέτη της αρχαίας ελληνικής μουσικής: Μ. Α. Τεντζεράκης

- Ανασχηματισμός αρχαίας ελληνικής μουσικής (Στήλη του Σεικίλου) από το σύνολο παραδοσιακών κρουστών του Σ. Κωφίδη.

Τραγούδι: Ι. Άσταλας, Κ. Βελησσαρίου, Α. Καρκαφίρης, Π. Γρηγοριάδης, Δ. Δαράς, Γ. Βεζύρης, Σ. Ανδρέου-Τσεσμεντζή, Λ. Βοζίκη, Γ. Γεωργίου.

Παραδοσιακά Κρουστά: Ν. Ζάχεμ, Ι. Ελευθερίου, Ν. Μουρέλος, Β. Καλογιάννη, Ε. Κεχαΐδης, Π. Ταχτσιδής, Ο. Δημητριάδου, Θ. Παπαδόπουλος, Ο. Οικονόμου, Σ. Ανδρέου-Τσεσμεντζή, Ν. Κυρτσούδης, Σ. Μπεσίκα

- Αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα: Γ. Παπαποστόλου
- Συμπόσια στην αρχαία Ελλάδα: Δ. Δαράς, Γ. Βεζύρης
- Τι αποκαλύπτουν τα συμπόσια: Ε. Δρένου, Δ. Θεολόγου
- Η διατροφή στο βυζάντιο: Ε. Μυλλή
- Εικόνες βασικών διατροφικών αγαθών στο Βυζάντιο: Ι. Μηττωνίδου
- Η κοσμική μουσική του Βυζαντίου: Χ. Τέλη
- Μεσαιωνικό κοσμικό τραγούδι: Μουσικό Σύνολο «ΦΡΥΝΙΣ», διδασκαλία Β. Βέτσος, Κ. Ζαϊμάκη. Συμμετέχει στο ούτι ο Β. Νένες
- Από τη βυζαντινή στη δημοτική παράδοση: Χ. Πανέλης
- «Κέρνα μας κέρνα μας»: Τραγούδι επιτραπέζιο της Μ. Ασίας.

Σύνολο παραδοσιακής μουσικής: Υπεύθυνοι καθηγητές:

Γ. Παπαχρήστου, Χ. Πορφυρίδης, Χ. Δάνης, Χ. Τσαϊρίδης.

Τραγούδι: Μ. Πασαλίδου, Γ. Κώτογλου., Π. Φλωρούς, Α. Σέρασλη, Μ. Τασκούδη

Όργανα: Π. Φλωρούς (φλογέρα), Α. Έμμογλου (φλογέρα-κλαρίνο), Ι. Πασαλίδης (κλαρίνο), Β. Νένες (ούτι), Γ. Κώτογλου (μπεντίρ), Α. Μαλιάτσος (κλαρίνο), Π. Μαλιάτσος (ταμπουράς), Ε. Κοντογιάννη (νταϊρές), Α. Τύπου (βιολί)

- Από το δημοτικό στο ρεμπέτικο: Μ. Κοντοπίδης
- Το αστικό λυρικό τραγούδι: Α. Παύλου
- **Μουσικό δρώμενο** από μαθητές του β2 με υπεύθυνη καθηγήτρια την Π. Κυριαζικίδη με θέμα «Οι ταβέρνες της παλιάς Θεσσαλονίκης».

Τα κείμενα βασίστηκαν στο βιβλίο του Γ.Τομανά «Οι ταβέρνες της παλιάς Θεσσαλονίκης»

- ✓ Εισαγωγικό κείμενο για τις ταβέρνες της παλιάς Θεσσαλονίκης (Γεύσεις και μουσική): Ε. Μυλλή
- ✓ Εισαγωγή από το τραγούδι του Β. Τσιτσάνη «Συννεφιασμένη Κυριακή»: Γ. Μερτζάνης
- ✓ «Δε σου ζητώ να μ' αγαπάς» (στίχοι τραγουδιού): Μ. Κυριακού
- ✓ «Συννεφιασμένη Κυριακή» (τραγούδι: Ι. Μητωνίδου)
- ✓ Κείμενο για την ταβέρνα τα Κούτσουρα του Δαλαμάγκα: Ι. Μητωνίδου
- ✓ «Τα κούτσουρα του Δαλαμάγκα» του Β. Τσιτσάνη (τραγούδι: Α. Κωσταροπούλου)
- ✓ Κείμενα για τα ποτά και τα εδέσματα : Α. Κωσταροπούλου - Μ. Κώτσιου
- ✓ «Φραγκοσυριανή» του Μ.Βαμβακάρη (τραγούδι: Α. Κωσταροπούλου, Ι. Μητωνίδου)
- ✓ Κείμενο για το λυρικό τραγούδι: Ε. Μυλλή
- ✓ Από την οπερέτα «Περουζέ» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη θα ακουστούν η άρια της Περουζέ και το χορωδιακό μέρος από τη δεύτερη πράξη (διασκευή για άρπα: Γ. Μυσερλή, διδασκαλία τραγουδιού: Π. Κυριαζικίδη, διδασκαλία πιάνου: Λ.Εφραιμίδου)
 - Κείμενο για την εξέλιξη της ελληνικής μουσικής και τις σύγχρονες μουσικές και γαστρονομικές αναζητήσεις: Μ. Κουτσαμπάρη, Μ. Κυριακού.

Ορχήστρα ρεμπέτικου τραγουδιού υπό την καθοδήγηση του

Θ.Κατσαούνη: Γ.Μερτζάνης (μπουζούκι), Μ. Κοντοπίδης (κιθάρα), Β. Μιξαφέντης (κιθάρα), Δ. Ουζουνούδης (κιθάρα), Μ. Κυριακού (ακορντεόν), Ε. Κοντογιάννη (κρουστά), Β. Χατζηγιάννης (μπαγλαμάς), Θ. Κατσαούνης (μπουζούκι), Α. Κωσταροπούλου (τραγούδι), Ι. Μητωνίδου (τραγούδι).

Την άρια της Περουζέ και το χορωδιακό μέρος από τη δεύτερη πράξη της οπερέτας του Θ.Σακελλαρίδη ερμηνεύουν οι μαθήτριες:

Τραγούδι: Ρ. Λεονταρίδου, Ε. Μαυρομάτη, Ε. Μυλλή, Μ.Κουτσαμπάρη, Ι.
Μητωνίδου, Τ. Μάρρα, Γ. Μυσερλή
Άρπα: Γ. Μυσερλή
Πιάνο: Ρ. Λεονταρίδου

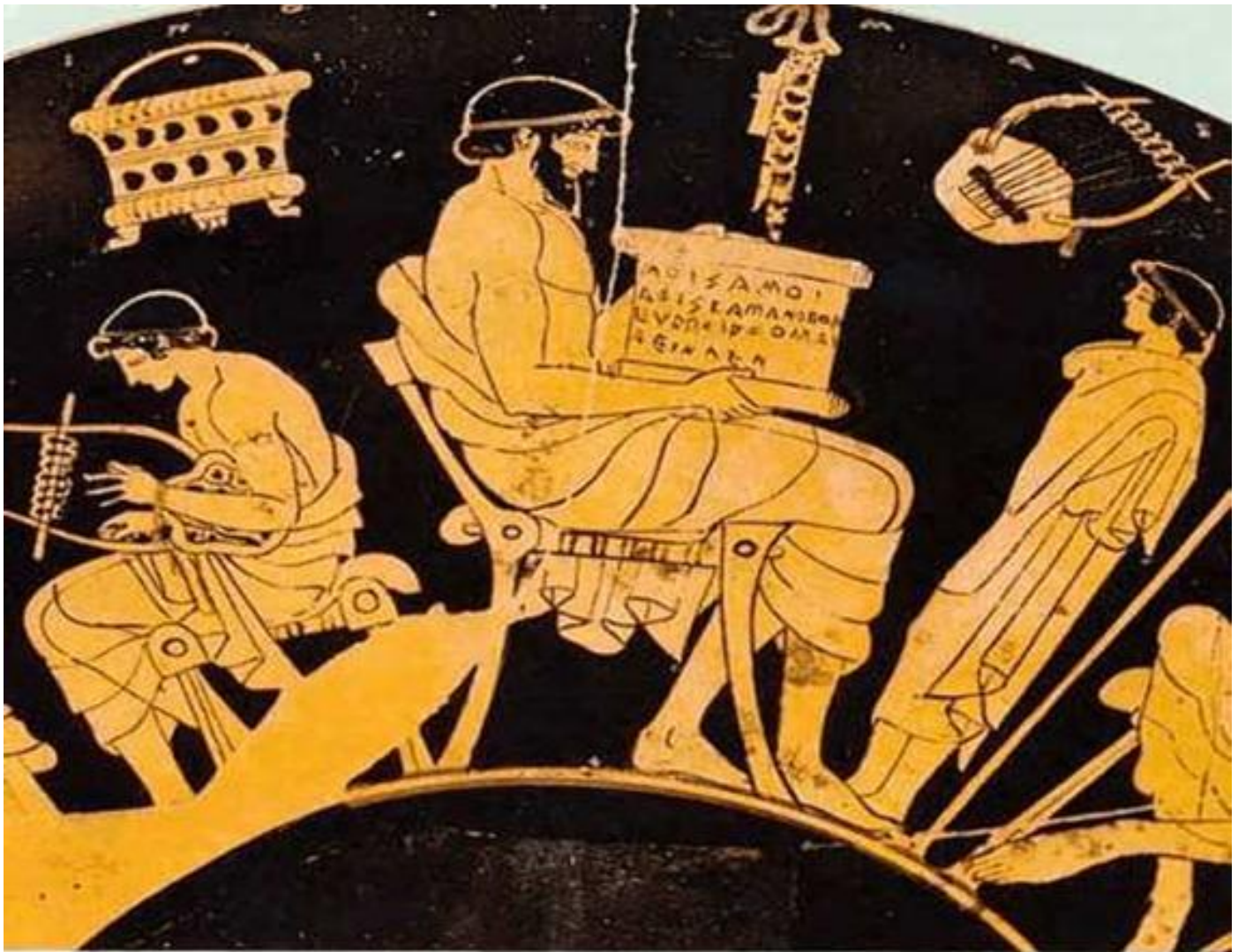
*Υπεύθυνες καθηγήτριες: Π. Κυριαζικίδη, Ε. Μόσχου, Ε. Μπριτζολάκη,
Εύη Παπαδοπούλου*

Επιμέλεια υλικού και προβολή εικόνων: Ε. Μόσχου

Ηχοληψία: Κ. Ζαφειρίου, Ν. Χριστιανός

Βιντεοσκόπηση: Δ. Τζοβανάκης

Επιμέλεια προγράμματος: Ε. Μπριτζολάκη, Εύη Παπαδοπούλου



Οργάνωση εκδήλωσης : β γυμνασίου

